

Inlopertje

Maandblad van Inloophuis Emmen. April 2025

Dit nummer o.a. in het Inlopertje: De gebruikelijke informatie zoals de activiteitenagenda en het menu - Het vervolg van de geschiedenis van radio en tv in Nederland/omroepen en bloot schandaal - Meer herinneringen van Henk - Henk over de jaren 0 en 10 van het Inloophuis in zijn herinneringen. Het vervolg verder van de nieuwe liedjesrubriek -

Het Inloophuis (Cosis) aan de Boslaan, "De Emmer Denen", al 30 jaar een schot in de roos.



(Foto: Paul van der Sluis, schot komt ook van hem)

Redactioneel

Het Inloophuis bestaat dit jaar 30 jaar op deze locatie aan de Boslaan. Vorig Inlopertje werd al aangekondigd dat er op vrijdag 4 april een feestdag zal zijn. Nadere bijzonderheden zullen worden ingevuld. Let ook op berichten in het Inloophuis en Facebook/website. Er zal die vrijdag geen darten zijn. **Dus vrijdag 4 april.**

Zowel de meteorologische als de astronomische lente is begonnen. De astronomische lente begint rond (niet per se op 21, dat was in 2011 voor het meest recent) 20 maart. Pas in de 22e eeuw is de eerstvolgende lente op 21 maart. De meteorologische begint op 1 maart. Dat is ook handig in vergelijken van gelijke periodes, statistisch gezien. De astronomische hangt nauw samen met de stand van de zon.

In dit Inlopertje meerdere stukken van Henk Staats. Een toepasselijke over de 20 eerste jaren van dit millennium. Het vervolg in de serie over de achtergronden en betekenis van *'You'll never walk alone'*. Tevens het vervolg van de serie over de geschiedenis en bijzonderheden van radio en televisie in Nederland. In het volgende Inlopertje staat er weer een Studio Inlopertje met tussenstand dartcompetitie.

Het Inlopertje heeft immers een meer toegevoegde waarde door diversere en andere (stukjes)schrijvers. Dus kom op. Tevens zijn voorstellen welkom voor waarover een rubriek zou kunnen gaan. De inhoud van verschillend type. **Let op deadline is 20 april 2025 voor de uitgave van mei 2025.** Stuur in Word, Open Office of Pages (**geen PDF-bestand**)

naar paulvdsluis@hotmail.com

Veel leesplezier. Paul van der Sluis

Algemene (contact)informatie

Het Inlooptje is het maandblad van Inloophuis de Emmer Dennen van Cosis.
Inloophuis adres: Boslaan 135, 7822 EP Emmen. Facebook.
Telefoonnummer: 088 8789628/Internet: www.inloophuisemmen.nl
Hoofdredactie Paul van der Sluis e-mail: paulvdsluis@hotmail.com

Verjaardagen april 2025

1 april	Erik B.
18 april	Simon B.
19 april	Roelof E.

Lunchcafé/Eetcafé

Van maandag tot en met vrijdag is er een lunchcafé van 11:00-13:00. Met broodjes, uitsmijters, tosti's en soep. Op bepaalde dagen is er iets speciaal, wat op die dag ook kan worden besteld. Bijvoorbeeld onderstaand, zie verder in het Inloophuis

Let op er geldt vanaf 1 februari een nieuwe prijslijst!

Prijslijst (per 1 februari 2025)

Dranken

Koffie/thee	€0,50
Senseo	€0,60
Frisdrank	€1,40

Snoep	€1,00
--------------	-------

Lunchcafé (dagelijks)

-Broodje kaas of ham	€0,80
- Tosti (incl. saus)	€2,00
- Uitsmijter (2 sneetjes + 2 eieren)	€2,50
- Broodje gezond	€2,00
- Soep v.d. dag	€1,00

Maandag

Tosti speciaal	€2,50
Tosti ham/kaas	€2,00

Dinsdag

Pannenkoek naturel	€1,50
Elk extra ingrediënt	€0.30

Woensdag en zondagmiddag

Br. Hamburger incl. saus	€2,00
Br. Hamburger speciaal	€2,30
Snacks	€1,20
Saus	€0,30
Broodje	€0,30

Donderdag

Gehaktbal	€1,50
Broodje gehaktbal	€1,80
Broodje gehaktbal met saus	€2,10

Vrijdag

Uitsmijter inloper (2 sneetjes + 3 eieren+ extra's)	€3,50
3dubbele uitsmijter (3 sneetjes + 3 eieren)	€3,00
Eetcafé	€ 4,00

Eetcafé maandag-vrijdag. Om 17:00 uur eten in het Inloophuis. Er kan ook nog afgehaald worden tussen 16:30 en 17:00 uur. Geef dus aan of je wil mee eten of afhalen. Zoals gewoonlijk staat het menu weer op de achterkant. **Het inloophuis is maandag-vrijdag van 11:00 tot 18:30 uur open, op donderdag tot 21:00 uur. De zondagen 6 en 27 (op die laatste dag wel oudhollandse spelletjes, geen snacks) april van 13:30-16:00 uur ook geopend. Zondag 20 april paasbrunch, zie agenda. Maandag 21 april (Tweede Paasdag) gesloten! Let op er kunnen evt. wijzigingen of toevoegingen bij de activiteiten komen.**

De jaren 00 en de jaren 10 in woord en een paar beelden

door Henk Staats

Een grote verandering in 02 of is het 2002. Gerry vertrekt naar het RDAC en er komen nieuwe mensen voor de inloop. Van 0,5 formatieplaats naar 1,5 formatieplaats. Van 20 uur voor 1 persoon naar 60 uur voor twee personen. Gini wordt aangenomen voor 40 uur en daarnaast Aline voor 20 uur. Het oude team inloop neemt afscheid en een nieuwe tijd. Dus ook elke dag open van 11 tot 19.00 uur en op donderdag tot 22.00 uur en zondag om de veertien dagen. Professioneel werd de norm. Geen vrijwilligers of vrijwilligers/bezoekers die zelfstandig inloop mogen draaien. Altijd een betaalde kracht aanwezig.

Zelf ben ik eind 1999 begonnen bij de sociale werkplaats en kom ik in de jaren 00 niet veel in de inloop. Gewoon af en toe op mijn vrije dag, op donderdagavond en af en toe op zondag. En zien dat het goed gaat. Ruimte voor de GGZ mensen en dan valt altijd de professionaliteit van de medewerkers op. In 2006 wel begonnen met de website. De behoefte hebben om iets met mijn opgedane kennis te doen en ook de behoefte hebben iets voor de inloop te doen.

Eind jaren 00 gaat het werken bij de sociale werkplaats niet meer en ik besluit weer dagelijks naar de Inloop te gaan. En om weer iets te gaan doen. Met het dagelijkse gebeuren dus het eten en drinken heb ik me nooit echt bemoeid. Vinden dat de inloop iets meer moet zijn dan eten en drinken, dus om samen met anderen daarvoor te gaan zorgen.

De activiteitencommissie, lid van de medezeggenschapsraad en het Inlopertje. Dat is dan best wel veel. Met het Inlopertje was ik jarenlang 10 dagen in de maand mee bezig. En dan voorzitter zijn van de activiteitencommissie en zorgen voor regelmatig weer nieuwe activiteiten. Ook druk.



Hiernaast een foto van de medezeggenschapsraad in 2010. Met van links naar rechts Linda, Frieda, Paul v.d. Sluis en Henk. Knielend Daniel. Leuke jaren met werken volgens de samenwerkingsovereenkomst. Met adviesrecht, verzwaaard adviesrecht en instemmingsrecht en we werden heel serieus genomen. Elke maand een overzicht van de financiën en nog veel meer. Mijn rol was secretaris en we hebben nog een verhuizing van de inloop naar een ander pand

voorkomen. Ook de tv en de computers kwamen er op verzoek van de raad. Een verbouwing waarbij onze stem echt telde. Tot 2020 heb ik dat gedaan en toen was het genoeg.

De inloop als werkplek voor velen. Dat mag ik niet vergeten te benoemen. Mensen met afstand tot de arbeidsmarkt en die in de inloop aan de slag gaan. Om een paar van de dromen die men heeft, uit te zien komen. Vivian was daar een goed voorbeeld van. Werkzaam in het lunchcafé en haar beroemde broodjes

gezond. Af en toe heb ik daar weer zin in en helaas. Ook vele koks meegemaakt. Bas wil ik dan even noemen. Professioneel en goed en hij kon doorstromen naar een betaalde baan. Weten dat ik niet iedereen kan noemen en weten dat. Ook in deze tijd zie je dit nog steeds in de Inloop terug.

De jaren 10 was voor mij dus best wel druk. Met veel bezig en alleen maar voor het goede doel. Het Inloperkje waar ik elke eerste 10 dagen van de maand mee bezig was en natuurlijk nooit alleen. Samen was voor mij de norm. De bijdragen van Paul v.d. Sluis en Frieda en samen met Tinus en Michel Goudriaan iets doen.

Ook de activiteitencommissie deed ik niet alleen. Vaak samen met Gini en Michel Goudriaan. Leuk om er samen voor te zorgen dat de inloop meer is dan alleen maar eten en drinken. En natuurlijk vele foto's gemaakt en bewaard. Later kwamen ze goed van pas bij het maken van fotoboeken voor vertrekkende medewerkers.

Hieronder nog een foto. Een uitje naar Tierpark Nordhorn. Al vaker gezegd, maar mocht je belangstelling hebben voor die foto's. Dat kan en ik kan ze voor je op een USB stick zetten. Blij dat er in deze tijd ook nog foto's gemaakt worden. Die vind je dan terug op Facebook.



Hoe een "TV-piraat" een legale omroep werd – slot

f. De **VPRO** vervolg. Zoals in het vorige deel verteld, ontstond er een politieke rel en internationale aandacht. **Wat gebeurde er nu in 1967?** Een van de programma's was *Hoepia* in de tweede helft van dat jaar. Een van de programmamakers was Wim T. Schippers. Een "linkse" kijk op de maatschappij in combinatie met een drang naar experimenteren met TV. De vorm was een divers type magazine te brengen met ontspanning, diepgang en eigenzinnigheid. Variërend van Zen Boeddhisme, kleding van een VVD politicus en schrijver Jan Cremer. Voorts tot een gesprek met Mick Jagger (van de Rolling Stones) en een optreden van Jimi Hendrix. Dit en meer passeerden de revue in de afleveringen.

Je zou kunnen denken, wat is daar nu controversieel en een rel waardig aan? *Hoepia* bracht ook als eerste vrouwelijk bloot op de (Nederlandse) TV. Het model Phil Bloom was diegene. Zij was nog in de eerste aflevering schaars "gekleed" te zien in kunststof bloemen. Echter in de tweede aflevering had ze helemaal niets aan. Dit was ook vooraf in de pers aangekondigd. Allereerst zat zij verdekt achter een opgeslagen krant. Vervolgens legde zij die weg en was zij een ogenblik helemaal te zien zonder kleren. Wel waren haar benen over elkaar geslagen. Tot in de Kamer als wel in het buitenland was dit "breaking news".

Het regende opzeggingen bij de voormalig religieus getinte omroep. Althans dat wordt door diverse bronnen verteld. Het varieert van een paar honderd tot vele duizenden. De derde aflevering zou (ogenschijnlijk i.v.m. productieplanning?) pas opgenomen kunnen worden op de dag van uitzending. Bijkomend nadeel/voordeel was dat er geen tijd was voor de directie om deze eerst (goed) te keuren. Daarop werd de uitzending naar achteren verplaatst. Verder is daarna de VPRO vooral progressief en vernieuwend/experimenteel geweest. Toppers als Van Kooten en de Bie, Arjan Lubach, Sjef van Oekel en Villa Achterwerk zijn maar een paar bekende voorbeelden.

- a. De "jonge" grote omroepen **Tros en Veronica** begonnen als "piraten". **TROS.** Tot midden jaren 60 van de vorige eeuw bestond TV- en radioland in Nederland uit de oorspronkelijke jaren 20 (publieke) omroepen. In tegenstelling tot vele andere landen was er later niet alleen publiek geld via een belasting zoals de kijk- en luisterbijdrage. Op de publieke netten werd/wordt ook reclame uitgezonden via de STER. Echter begin jaren 60 nog niet. Er bestond namelijk veel weerstand tegen. Belangengroepen zoals de Consumentenbond, maar ook kranten en tijdschriften uit oogpunt van concurrentie. Ondanks het extra geld waren de omroepen zelf bang dat het de programma's zou verstoren. Zuivere commerciële tv en radio bestond niet. Alleen Nederland 1 bestond nog.

Zoals wel vaker zagen individuen en partijen echter een gat in de markt. Vandaag de dag zijn er nog talloze (illegale) radiopiraten. Toen zonden ook zenders uit die als illegaal werden gezien. Radio Veronica zond radio uit vanaf een schip op de Noordzee. Noordzee TV zond uit vanaf een boorplatform op de Noordzee. Dat was het zogenaamde Rem platform/eiland net buiten de kust van Noordwijk. Radio Exploitatie Maatschappij voluit. Een poging tot commerciële radio en televisie. Dus met reclame. Er moest buiten op zee buiten de wettelijke macht van Nederland¹ worden uitgezonden. In augustus/september begonnen de uitzendingen. De ontvangst was

¹ Dat zijn de territoriale wateren.

echter beperkt tot het westen van Nederland, aangezien de ontvangst via de ether gebeurde met harkantennes. Het schema bevatte vooral populaire (Amerikaanse) tv-series. Zoals Zorro, Mr. Ed het sprekende paard.

Kennelijk de juiste snaar bij veel kijkers. Voor er uitgezonden werd, kamen er al veel reclame-inkomsten. Terwijl 1 minuut reclame rond de 7000 gulden kostte. Voor die tijd een enorm bedrag. Dat voor een zender, die nog niet uit zond, waarvan alleen het schema bekend. Plus alleen in het westen te ontvangen was. In de eerste week van uitzending waren al ruim 600.000 tv toestellen er op afgestemd gedurende enige tijd. Toch zo'n 2 miljoen kijkers. Er waren speciale REM-antennes te koop of mensen maakten er een met een metalen klerenhanger. De zender genoot grote populariteit onder de bevolking. Echter de regering zon op om de zender uit de lucht te plukken. Door gauw een wet aan te nemen waarbij een verdrag werd bekrachtigd, bevond het boorplatform zich ineens in Nederlandse wateren. Halverwege december 1964 was er een inval en werd de zender uit de lucht genomen. Een van de oprichters had voor de inval de TROS opgericht om binnen het omroepbestel te kunnen uitzenden. Een bank die aandelen had geregeld in de "piraat" ging failliet.

De val van een kabinet door het tv beleid?

De politiek was er verdeeld over, het leidde zelfs (waarschijnlijk) tot de val van het kabinet Marijnen in 1965. De voorlopers van het CDA zaten daarin met de VVD. Er was een vraag van de fractievoorzitter van oppositiepartij PvdA (de latere Kamervoorzitter) Anne Vondeling, die wilde weten wat de reden van de breuk was. Minister-president Marijnen kwam wel voor de beantwoording, maar zweeg over de reden. Bekend is wel dat de VVD graag de opvolger van het ter ziele gegane TV Noordzee in het bestel wilde op nemen. Dit was dus de TROS. Daar waren twee van de 3 "CDA"-voorlopers tegen.

De hervorming van het omroepbestel was waarschijnlijk wel de reden voor de val, daarover was namelijk onenigheid. De VVD (en ook de CHU) werden ingeruild voor de PvdA. In 1967 leidde dat tot een nieuwe omroepwet. Daarin werd bepaald dat reclame mocht. De reclame werd verzorgd door de STER. Op de tv begon het begin januari 1967 en ruim een jaar later op de radio. In het eerste blok reclame op tv op 2 januari is een reclame voor de krant!² Andere reclames zijn o.a. van Kwatta³ chocolade en Jumbo spellen (dus niet de supermarkt). De eerste regels voor wat in de reclame te zien was en voor wat was streng. Bijvoorbeeld maandverband en menstruatie benoemen was echt taboe. Verder werd sterk gelet op taalgebruik. Er werd ook strikt uitgezonden voor en na het journaal.

Door de verandering in de Omroepwet, meldde de TROS zich als aspirant-omroep aan. Via C in 1967 hadden ze de A status binnen 10 jaar bereikt. Dus de status met de meeste zendtijd. De TROS stond net als de "voorganger" bekend om vele Amerikaanse series. Echter ook veel Nederlands amusement en vermaak zoals Bassie en Adriaan en Andre van Duin. De

² De krant kunt U niet missen ...Geen dag

³ Kwatta was van oorsprong Nederlands. Een begrip vanwege de chocoladereep. In het laatste kwart van de vorige eeuw verdween dit uit Nederland. Het merk kwam in Belgische handen, de naam Kwatta als chocopasta.

nadruk op dit soort programma's (veel bekeken) zorgde voor een nieuw woord in de Nederlandse taal: vertrouwing. Wat zoveel als vervlaking betekent. Door het succes werd de formule door andere omroepen (aangepast) overgenomen.

- b. Veronica.** Daar waar TV Noordzee vanaf een boorplatform uit zond, zond Veronica radio uit vanaf een schip. Net als bij die andere "piraat" is een van de drijfveren dat er reclame op zal zijn. Van VRON (Vrije Radio Omroep Nederland) werd de naam gauw veranderd in Veronica. Begin jaren zestig gaan ze van start op de golflengte 192 (of 1562). Op een schip net in de territoriale wateren onder Midden-Amerikaanse vlag, een voormalig lichtschip 'Borkum'. Later een ander schip de 'Norderney'. Waar in het begin de programmering niet echt erg af wijkt van wat Hilversum uit zond, verandert dit gauw. Met de komst van de onlangs overleden Willem van Kooten als programmaleider. Meer op Amerikaanse stijl gebaseerd, met lossere spreekstijl en jingles. Onderscheidend ten opzichte van de officiële stations in het uitzenden van veel popmuziek. Tevens een hitparade met de best verkopende platen, de latere (Veronica) Top 40.

Na een moeizaam begin werd de zender steeds populairder. Met als gevolg dat er meer kapers op de kust kwamen. Zoals Radio Caroline en Mi Amigo. De concurrentie werd zo hevig dat de (inmiddels) leidende figuren achter Radio Veronica, de gebroeders Verweij, zelfs een bomaanslag⁴ lieten plegen. Radio Noordzee Internationaal zou dan een Nederlandse haven binnen moeten gaan. Waarop de politie deze uit de lucht zou halen. Door het in werking treden van de Anti-piratenwet trok Veronica de stekker er uit. Ze waren al in een fel gevecht gewikkeld met de regering. Dit om een zendmachtiging te krijgen in het omroepbestel. Uiteindelijk na veel gedoe werd Veronica toegelaten in het voorjaar van 1976. Hiermee was de tweede "piraat" in het omroepbestel een feit. Deze omroep werd ook succesvol, met name de doelgroep van de radiozender op zee bleef hun trouw, de jongeren. In de jaren tachtig krijgt ook Veronica de A status.

Programma's naast die op de radio (immers het begin als "piraat") zoals de Top 40 en Rinkeldekinkel zijn o.a. Countdown met popmuziek, talkshow RUR met Jan Lenferink, B.O.O.S. met Bart de Graaf, Tineke. Verona en diverse series Die 2 met Henk Spaan en Harry Vermeegen en De Heilige Koe. Later stapte halverwege jaren negentig Veronica uit het bestel en ging commercieel. Na meerdere jaren ging een kern terug in het bestel als BNN, nu BNN/Vara.

Bronnen: <https://compendiumpolitiek.nl>, <https://anderetijden.nl/aflevering/367/Veertig-jaar-Ster-reclame>,

Paul van der Sluis

⁴ Al beweerden zij dat de opdracht was de anker te lichten om zo een Nederlandse haven op te moeten zoeken.

Een rebel zijn door Henk Staats



Hoe leuk het kan zijn om tegen de stroom in te zwemmen. Om te vechten tegen iets wat je niet kunt verslaan. Weten dat vechten tegen het systeem weinig zin heeft. Maar zin hoeft het niet altijd te hebben.

Soms heb je geen keuze en is meedoen de enige optie. Voor veel mensen is meedoen de enige optie en dan het beste er van maken. Anders kan niet en waarom zou je dat willen. Meedoen is dan vele malen leuker en : -)

Zelf heb ik dat wat minder. De luxe om tegen de stroom in te kunnen gaan. De luxe hebben om te streven naar anders en beter. Ook al zal ik dat 'nooit' bereiken. Weten

dat het op een dag echt anders moet. Nu rustig wachten op de dag dat iedereen vindt dat het anders moet.

Een rebel zijn en in veel opzichten ben ik weer geen rebel. Ik hou me altijd keurig aan de regels. De tien geboden heb ik bijvoorbeeld volgens mij nog nooit overtreden. En dan de zonden en de deugden. Ook dan kies ik altijd voor de deugden. Ook iets uit de bijbel en ook voor anderen kunnen het leuke leefregels zijn.

Wat zijn de zonden en de deugden? Voor wie het niet weet. De 'zeven deugden' (matigheid, moed, verstandigheid, rechtvaardigheid, geloof, hoop en liefde) en 'zeven hoofdzonden' (jaloezie, hoogmoed, onmatigheid, hebzucht, wellust, woede, luiheid).

Ik hou me ook binnen de inloop keurig aan alle regels. Heb respect voor je medemens is voor mij bijvoorbeeld ook heel normaal. Wat dat betreft zwem ik nooit tegen de stroom in.

Ook houden van samen voor elkaar. Niet altijd zul je dat merken. Ook de mode heeft invloed op me. De mode is het ikke en ikke centraal en samen voor ons eigen. En samen denken we er zo over. Vaak heb ik dan over samen voor elkaar en in de praktijk doe ik ook een beetje mee aan samen voor ons eigen : - Soms als een boer met kiespijn. Verder wil ik anders zijn. Daar heb ik het wel vaker over. De eenling in een wereld vol met mensen die hetzelfde willen. Het zijn de rebellen die dan weer het verschil kunnen maken. De mens die op de zaken vooruitloopt en weet !

Als rebel hou ik me dus vaak keurig aan de regels. Vaker wel dan niet. Rebel zijn is voor mij dan iets anders dan de regels overtreden. Het is ! en vul zelf maar in. Ik vecht tegen het systeem en het systeem wint altijd : -)

Wisten jullie dat ? Lieder en die andere invullingen kregen/vervolg You'll never walk alone

Andere clubs hebben dit lied ook geadopteerd.

Een club die ook gauw dat lied door de supporters, de club werd omarmd is **Celtic** uit het Schotse Glasgow.

Dit is een club die van oorsprong het katholieke deel van Glasgow vertegenwoordigde. Er was een grote gemeenschap van uit Ierland komende en afstammende mensen.⁵ Een klein praktisch uitstapje naar de politiek en de maatschappelijke verhoudingen. Sinds de 12^e eeuw hadden de Engelse koningen wel het "gezag" over het Ierse eiland. Echter was dit tamelijk broos, van echt gezag was er nauwelijks sprake. Hendrik VIII (die van die vele echtgenotes) wilde dit veranderen. Een van de redenen was ook dat hij gebroken had met de paus en de katholieke kerk. Het kwam er eigenlijk op neer dat hij van zijn eerste (katholieke) vrouw uit Spanje wilde scheiden. Daarbij dat hij dan weer in alle eerbied kon hertrouwen. Dat was destijds een moeilijke onderneming bij de kerk. Hendrik breekt dus en zo ontstaat de Anglicaanse kerk. Met veel gelijkenissen, maar ook enkele verschillen. Zo kon Hendrik ongestoord religieus hertrouwen.

Het Ierse eiland was natuurlijk nog katholiek. Hendrik wilde dat veel Engelse protestanten zouden verhuizen naar het eiland. Hij wilde als het ware "zijn" nieuwe geloof op dringen aan de bevolking. Dit ging niet zo makkelijk. Hoewel in het noorden van het eiland Schotse immigranten zich daar hadden gevestigd. Dat is dus meer een protestants deel. Deze Ierse kwestie heeft lang gespeeld. Zowel met als onderdrukking gevoelde dwang van de Engelsen als verzet daar tegen door de inheemse bevolking. Na veel strijd is uiteindelijk het zuidelijke deel als land ontstaan in de vorm van een republiek. Het noorden als Noord-Ierland deel van het Verenigd Koninkrijk. Daarom wordt vaak gesproken over de republikeinse zaak. Wat ook in zou houden dat Noord-Ierland deel uit zou maken van Ierland. De IRA zorgde in de 2^e helft van de 20^e eeuw voor veel aanslagen. Zelfs tot in Nederland op Engelse onderdanen en belangen.

<https://www.liverpoolfc.com/news/best-i-ever-heard-i-love-it-klopp-reflects-60-years-ynwa?amp=1>

<https://www.independent.co.uk/sport/football/news/anfield-s-50-years-of-never-walking-alone-8905022.html>

Het verdere verloop van het lied met betrekking tot Celtic e.a. in het laatste deel over dit lied.

Paul van der Sluis

⁵ Een kleine praktisch uitstapje naar de politiek en de maatschappelijke verhoudingen. .

Het musjesparadijs door Henk Staats

Elke ochtend even in de tuin met een sigaret en nooit alleen. Altijd een paar musjes die me gezelschap houden. Nu het wat warmer wordt, zijn ze ook veel actiever. Als men mij vraagt of ik huisdieren heb, begin ik altijd over de vogeltjes oftewel de musjes in mijn tuin.

Vorige week op 1 van de eerste mooie dagen zit ik even in de voortuin. Een grote struik met een paar musjes en ze vermaken zich prima. Ik vermaak me met het kijken naar die musjes. Hoe leuk hun leven is. Gezien door mijn ogen.

Of ze hebben in de ochtend weer een bult lawaai en ik sla aan het fantaseren. Het hoofdkwartier van alle musjes in ons land vindt je in onze tuin en meer. Weten dat die musjes niet aan politiek doen. Best wel slim van die musjes. Geen politiek en geen democratie. Hun brein is ook veel kleiner en beperkter dan het brein van de mens. Niet ontwikkeld zeggen we dan terwijl je het ook ontwikkeld kunt noemen : -)

Ik weet ook niet of ze aan het recht van de sterkste doen. Vele andere dieren doen dat wel of zo zijn wij dat gaan noemen. Zelf zijn ze er denk ik niet bewust mee bezig. En zo vraag ik me veel meer af.

Soms vind ik het jammer dat ik geen bioloog ben geworden en dan een studie maken van de musjes. En dan er een dik boek over schrijven voor mijn medemens. Om te leren van de musjes.

Een dag geen musje gezien is een dag niet geleefd. Als je de mensen leert kennen, ga je van de dieren houden. Ook waar of voor mij waar. Ik heb duizend keer liever de musjes dan de meeste mensen. Misschien moet ik dat weer zien als mijn eigen gebrek.

Soms zie ik op tv weer iemand die van zijn tuin een vogeltjesparadijs heeft gemaakt en daar moet je veel voor doen. Wij doen het wat simpeler met een beetje voer en een paar struiken. Niet echt bezig met het maken van een vogeltjesparadijs. Maar wel elke dag genieten van.

Met zijn allen leren van de vogeltjes. Ons brein gebruiken om wat meer in harmonie te leven. Iets minder ikke en ikke en wat minder eigen belang. Wat minder economie en wat minder geld. Musjes doen daar niet aan. Ze zijn het niet nodig en zo zijn ze nog veel meer niet nodig. Ik denk dat ze wel blij met ons zijn. Ook omdat we ze voeren en water voor ze neerzetten. Mogen ze lekker lui zijn

Of ze zich ook bewust zijn van mij als mens. Ik denk het wel. Vogeltjes zijn al heel lang bang voor de mens. Genetisch bepaald. Lang geleden waren we grote vrienden totdat en de musjes bleven daarna bij ons uit de buurt. Weten dat en ze weten ze denk ik nog veel meer. Of ze echt weten ? Wat is weten in het vogeltjesbrein ?

Reïncarnatie en dan wil ik wel terugkeren als musje. Mensen die er verstand van hebben zeggen dat dat niet kan. Je kunt niet terugkeren als dier. Maakt me ook niet uit. Ik geniet elke dag weer van de vogeltjes en dat blijf ik nog een tijdje doen.

Meer vind je op staatshenk.blogspot.com of op henkstaats.nl

38 jaar GGZ ervaring door Henk Staats

In 1987 mijn eerste opname. Ik kom terecht in een vreemde wereld. Ik wil er zo snel mogelijk weg en weer naar de echte wereld. Het ging niet goed met me en. Na 4 weken mag ik het weer in de echte wereld proberen. Het gaat weer mis en terug naar de GGZ. 27 jaren jong en het niet zelf kunnen.

7 opnames in 4 jaar tijd. Meer binnen de GGZ dan er buiten. Crisistijden. Je ontmoet natuurlijk vele anderen die net als jij in crisistijd zitten. Samen in crisis en samen in behandeling en dat scheidt een band. Dan hou je daarna een beetje contact.

GGZ mensen en dan is niets zoals het lijkt. Onbegrepen gedrag en de samenleving heeft een mening. Vaak gebaseerd op wat men ziet en geen oog voor de binnenkant. Zelf al snel geleerd dat er meer is dan. Veel meer en hoe belangrijk begrip is. Wat verward lijkt heeft een heel verhaal. Als je die verhalen kent oordeel je niet meer.

Later de dagbesteding GGZ. Hetzelfde verhaal en oog voor de bijzondere mensen. Die door de gewone mensen worden afgewezen. Mensen met een verhaal en soms raar gedrag. En wat is raar gedrag? Geduld is een schone zaak en dan zie je de andere kant.

De beginjaren van de inloop en opname was heel gewoon. Niet alleen voor mij, maar ook voor vele anderen. De inloop had een GGZ sfeertje. Dat was voor sommigen de reden om het te mijden. Voor anderen juist de reden om het te bezoeken.

Na de jaren 80 en begin jaren 90 nog een paar keer opgenomen geweest. Samen op de gesloten afdeling en ook samen roken. Het mocht nog en vele bijzondere mensen ontmoet. Alweer niets is wat het lijkt. Verder gaan en ik weet me ook buiten de GGZ redelijk staande te houden. Buiten en wel steeds de inloop en wel steeds bijzonder zijn. In de jaren 00 van deze eeuw mijn laatste opnames. Het was nodig of was het heimwee naar. Het kan allebei of alleen het laatste. Mensen veranderen en ook de GGZ verandert mee. Andere mensen die je tegenkomt en ander gedrag.

Hoe ik hield en nog steeds hou van onbegrepen gedrag. Soms zelf ook nog last van onbegrepen gedrag en dan de verhalen die erbij horen. Verhalen die pijn kunnen doen maar die ook leuk kunnen zijn. Nu inmiddels 2025 en af en toe denk ik terug aan al die jaren GGZ en al die bijzondere mensen die ik ben tegengekomen. Velen zijn er niet meer en ze konden hun eigen bijzonderheid niet meer aan. Ook mensen die net als ik de gekte hebben overleefd. Ze redden zich en het gaat beter.

Het GGZ karakter van de inloop is niet meer. Dat merkte iemand met GGZ gedrag op. Soms vind ik dat ook. Soms vind ik dat jammer. Er moet ruimte blijven voor bijzonderheid en bijzonder gedrag. Het zijn de mensen die het nodig hebben en die niet zonder zoiets als de inloop kunnen. Gelukkig zijn er nu meer plekken waar ze terecht kunnen.

Zelf heb ik af en toe nog last van wat ik GGZ gedrag noem. Het wordt niet altijd begrepen en dat boeit me verder niet. 38 jaar GGZ ervaring gaat je ook niet in de koude kleren zitten.

ALLE activiteiten op een rijtje

Agenda april 2025.

Week 14

- Woensdag 2 april: Spelletjesmiddag. Aanvang 13:30 uur.
- Vrijdag 4 april: 30-Jarig bestaan Inloophuis. Inloop geopend vanaf 14:00 uur open. Geen darten.
- Zondag 6 april: Geopend van 13:30 tot 16:00 uur.

Week 15

- Maandag 7 april: Wandelmiddag. Aanvang 14:00 uur.
- Dinsdag 8 april: Bezoekersoverleg. Aanvang 14:00 uur.
- Woensdag 9 april: Poolmiddag. Aanvang 13:30 uur.
- Vrijdag 11 april: Dartcompetitie. Aanvang 13:30 uur.

Week 16

- Maandag 14 april: Wandelmiddag. Aanvang 14:00 uur.
- Woensdag 16 april: Spelletjesmiddag. Aanvang 13:30 uur.
- Vrijdag 18 april: Dartcompetitie. Aanvang 13:30 uur.
- Zondag 20 april: Eerste paasdag. Paasbrunch. Aanvang 12 uur. Opgave uiterlijk maandag 14 april.
Kosten € 3,00.

Week 17

Maandag 21 april: **Tweede paasdag. Inloophuis gesloten.**

Woensdag 23 april: Poolmiddag. Aanvang 13:30 uur.

Vrijdag 25 april: Dartcompetitie. Aanvang 13:30 uur.

Zondag 27 april: Koningsdag. Oudhollandse spellen. Aanvang 13:30 uur. Geen snackmiddag.

Week 18

Maandag 28 april: Wandelmiddag. Aanvang 14:00 uur.

Woensdag 30 april: Spelletjesmiddag. Aanvang 13:30 uur.

Let op eventuele informatie en eventuele veranderingen in het inloophuis, op de website of de Facebookpagina.

Vanwege organisatorische redenen gaan de kookworkshops in april nog niet door.

**Kop op mensen! Meedoen is belangrijker dan winnen.
Oh wacht...**

OM
DENKEN

Menulijst April 2025

Regels voor opgave:

Gelieve uiterlijk op de voorgaande vrijdag aan te geven of je wenst deel te nemen aan de maaltijd op Maandag, Dinsdag en Woensdag, en uiterlijk op Woensdag als u wilt deelnemen op Donderdag en Vrijdag.

Week 14

Dinsdag 1 april:	Stampot Andijvie met kaas en speklap
Woensdag 2 april:	Gekookte Aardappelen, bloemkool, boomstam
Donderdag 3 april:	Kip stroganoff met rijst
Vrijdag 4 april:	Buffet i.v.m. 30-jarig bestaan Inloophuis. Alleen voor vaste bezoekers.

Week 15

Maandag 7 april:	Aardappel ovenschotel à la Gerda
Dinsdag 8 april:	Gekookte aardappelen, spinazie en gehaktbal
Woensdag 9 april:	Nasi met saté
Donderdag 10 april:	Gebakken aardappelen, zoete wortel, schnitzel met champignonsaus
Vrijdag 11 april:	Chili con carne

Week 16

Maandag 14 april:	Gekookte aardappelen, rode bieten, slavink
Dinsdag 15 april:	Lasagne
Woensdag 16 april:	Gebakken aardappelen, sla, vissticks
Donderdag 17 april:	Surinaamse bami met kip
Vrijdag 18 april:	Spaghetti bolognese

Week 17

Maandag 21 april:	Tweede paasdag. Inloophuis gesloten.
Dinsdag 22 april:	Stampot boerenkool met paprika en rookworst
Woensdag 23 april:	Snijbonen roerbak met spekjes en krieltjes
Donderdag 24 april:	Tonijn-quiche met groene salade
Vrijdag 25 april:	Gekookte aardappelen, spruitjes, karbonade

Week 18

Maandag 28 april:	Macaroni
Dinsdag 29 april:	Patat, kip en zelfgemaakte appelmoes
Woensdag 30 april:	Stampot andijvie met saucijs.