

Inlopertje

Maandblad van Inloophuis Emmen. Maart 2025

Dit nummer o.a. in het Inlopertje: De gebruikelijke informatie zoals de activiteitenagenda en het menu - Het is weer gedicht tijd van Bert - De geschiedenis van radio en tv in Nederland - Meer herinneringen van Henk - De start verder van een nieuwe liedjesrubriek -

Vrijdag 4 April 2025 Let Op !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! Reserveer alvast in jouw agenda en zegt het voort.

Misschien goed om al even kort aandacht aan te schenken, vrijdag 4 April is de feestdag voor de Inloop. We hebben een open middag op de Inloop en in de avond hebben we een feestavond.

Meer info en nadere bijzonderheden volgt nog via de website, op het informatiebord bij de inloop en op de Facebookpagina en natuurlijk in het April nummer van het Inlopertje.

(Red.: de dartcompetitie zal dan niet die vrijdag worden gehouden, maar naar waarschijnlijkheid een keer op de donderdag ervoor, 3 april)

Redactioneel

Dan is er in de vorige Inlooptjes afscheid genomen van een reeks feestdagen en - periodes, kondigt zich nu Pasen al weer bijna aan. Bij het maken van dit nummer is carnaval al in de steigers en klaar om te gaan. Zeker in de oostelijke kant van de gemeente Emmen een belangrijk gebeuren. Er heeft afgelopen tijd zelfs sneeuw (weliswaar kort) gelegen. Er werd voorzichtig geschaatst op natuurijs en schaatsbanen. Inmiddels was het afgelopen weekend alweer hoger dan 15 graden in de plus. Gelukkig lijken we de talloze weken zo voelde het van mist, nevel, zwaar bewolkt en regen even ingewisseld te hebben voor zon en droogte. Met een beetje meeval kon in februari meerdere hemellichamen vlak na elkaar en soms tegelijk worden aanschouwd. De maan, Mercurius, Venus (heel helder te zien), Jupiter, Mars (met rode gloed) en Saturnus. Allemaal met het blote dan wel bebrilde oog of ook met contactlenzen in. Met een verrekijker konden zelfs meerdere grote manen van Jupiter en de ringen van Saturnus worden gezien. er kan nu nog steeds wat van dit alles worden gezien.

Dit jaar bestaat het Inloophuis op deze plek alweer 30 jaar. Dat werd al in cd vorige edities geschreven. Er zit het een en ander in het vat. In april staat wat te gebeuren. Wel een vooraankondiging in dit nummer. Voor de bijzonderheden en de verdere invulling, zie komende tijd vooral in het Inloophuis of op Internet/Facebook.

Een tweedelige serie over de geschiedenis en bijzonderheden van radio en televisie in Nederland. Over piraten, pioniers, programma's, politieke heibel en een blote mevrouw en nog veel meer vanaf dit nummer.

Het Inlooptje krijgt immers een meer toegevoegde waarde door diversere en andere (stukjes)schrijvers. Het gaat de laatste nummers steeds beter. Dus kom op. Tevens zijn voorstellen welkom voor waarover een rubriek zou kunnen gaan. Het aanbod dus van verschillend pluimage. **Let op deadline is 18 (immers een korte maand voor de volgende begint) februari 2025 voor de uitgave van maart 2025.** Stuur in Word, Open Office of Pages (**geen PDF-bestand**) naar paulvdsluis@hotmail.com

Veel leesplezier. Paul van der Sluis

Algemene (contact)informatie

Het Inlooptje is het maandblad van Inloophuis de Emmer Dennen van Cosis.
Inloophuis adres: Boslaan 135, 7822 EP Emmen. Facebook.
Telefoonnummer: 088 8789628/Internet: www.inloophuisemmen.nl
Hoofdredactie Paul van der Sluis e-mail: paulvdsluis@hotmail.com

Verjaardagen maart 2025

8 maart	Paul B./Wim L.
13 maart	Karin
17 maart	Jan F./Wim N.
23 maart	Hiske
24 maart	Ben S.
27 maart	Demi
29 maart	Sisca

Lunchcafé/Eetcafé

Van maandag tot en met vrijdag is er een lunchcafé van 11:00-13:00. Met broodjes, uitsmijters, tosti's en soep. Op bepaalde dagen is er iets speciaal, wat op die dag ook kan worden besteld. Bijvoorbeeld onderstaand, zie verder in het Inloophuis

Let op er geldt vanaf 1 februari een nieuwe prijslijst!

Prijslijst (per 1 februari 2025)

Dranken

Koffie/thee	€0,50
Senseo	€0,60
Frisdrank	€1,40

Snoep	€1,00
--------------	-------

Lunchcafé (dagelijks)

-Broodje kaas of ham	€0,80
- Tosti (incl. saus)	€2,00
- Uitsmijter (2 sneetjes + 2 eieren)	€2,50
- Broodje gezond	€2,00
- Soep v.d. dag	€1,00

Maandag

Tosti speciaal	€2,50
----------------	-------

Tosti ham/kaas €2,00

Dinsdag

Pannenkoek naturel €1,50

Elk extra ingrediënt €0.30

Woensdag en zondagmiddag

Br. Hamburger incl. saus €2,00

Br. Hamburger speciaal €2,30

Snacks €1,20

Saus €0,30

Broodje €0,30

Donderdag

Gehaktbal €1,50

Broodje gehaktbal €1,80

Broodje gehaktbal met saus €2,10

Vrijdag

Uitsmijter inloper (2 sneetjes + 3 eieren+ extra's) €3,50

3dubbele uitsmijter (3 sneetjes + 3 eieren) €3,00

Eetcafé € 4,00

Eetcafé maandag-vrijdag. Om 17:00 uur eten in het Inloophuis. Er kan ook nog afgehaald worden tussen 16:30 en 17:00 uur. Geef dus aan of je wil mee eten of afhalen. Zoals gewoonlijk staat het menu weer op de achterkant. **Het inloophuis is maandag-vrijdag van 11:00 tot 18:30 uur open, op donderdag tot 21:00 uur. De zondagen 9 en 23 maart van 13:30-16:00 uur ook geopend. Let op er kunnen evt. wijzigingen of toevoegingen bij de activiteiten komen.**

De beginjaren in woord en beeld door Henk Staats

Ik wilde eerst een speciale Inlooptje over wat ik nog weet uit brengen. Ik doe het toch maar in de reguliere Inlooptjes. Wil je ook je verhaal kwijt en je kunt het niet op papier zetten. Ik help graag zodat het niet alleen mijn verhaal is wat je hier kunt lezen. Door het verleden te kennen, snap je het heden beter.

De inloop is al 22 jaar eten en drinken. Met elke werkdag lunchcafé en elke werkdag een eetcafé. Alleen de poppetjes zijn veranderd en sommige details. De details kunnen belangrijk zijn en daar kom ik misschien later op terug.

De eerste 7 jaren waren echt anders. De jaren 90 zonder internet en zonder nog veel meer. De laatste 30 jaar is er veel bij gekomen. Vooral op computergebied. Niemand kan nog zonder internet en niemand kan nog zonder. Toen deden we het allemaal nog zonder. Nog geen stikstof en geen asielzoekerscrisis en nog veel meer niet. Wat dan wel? Misschien in het volgende nummer.

Polarisatie als woord van het jaar 2024 en ook dat was toen niet voor te stellen. Net als het individu centraal en ikke en ikke. Ook dat was toen anders.

De Inloop zag er de eerste 7 jaren anders uit. Geen lunchcafé en maar twee keer in de week eetcafé. Verder twee middagen inloop en twee avonden inloop. Verder werd het gerund door de vrijwilligers en bezoekers met ondersteuning van een medewerkster. Of andersom : -)

Nu de foto's plus verhalen bij die foto's.



In 1995 werkte de Inloop nog nauw samen met het RDAC. De Inloop werd te groot in het RDAC. Dagelijks meer dan 30 mensen op de koffie, dus dat moest anders. Er kwam een aparte Inloop aan de Boslaan.

Hiernaast zie je een foto van een inloopmiddag. Gemakkelijke

stoelen en met zijn allen voor de kachel. Met veel koffie en er mocht nog gerookt worden.

Soms verlang ik naar deze tijd terug. Misschien soms teveel. Zelf was ik toen 34 en energie genoeg. Nu 64 met minder energie en een koffer/rugzak vol herinneringen. Terugverlangen naar samen en minder ikke en ikke. Weten dat je niet terug kunt in de tijd. Soms of vaak vind ik dat jammer.

Een foto van het kerstdiner in 1994 in Emmerhout. De oudere bezoekers zullen sommige mensen op deze foto herkennen. In 1994 begonnen we in Emmerhout al met 1 keer in de week eetcafé en elke zondagmiddag open.



Het volleybalteam uit 1995 . Het zaadje werd toen geplant. Een volleybaltoernooi in Assen op het GGZ terrein. Dagbesteding en interne afdelingen samen. Met de Inloop hebben we jarenlang op de dinsdagavond gevolleybald. Tot Corona roet in het eten gooide. Ook vele toernooien.

Het Promens-care volleybaltoernooi voor GGZ locaties. De belangstelling werd wel steeds minder. De laatste georganiseerd door de Inloop waren er nog 5 teams. Waarvan twee van de Inloop. Of het anno 2025 nog kan. Ik denk het niet.

Ben je benieuwd naar de andere foto's die ik heb uit de begintijd. Ik heb ze op een externe harde schijf staan. Vragen staat vrij en je mag ze zien.

Hoe een "TV-piraat" een legale omroep werd deel 2 – Het vervolg

- c. **Aanvullend/algemeen.** Zoals gezegd in het vorige deel, Nederland kent van oudsher een systeem van omroepen. Wat zeker nog het vermelden waard is, is dat in Nederland de datum 6 november 1919. Hanzo Idzerda zond vanuit zijn huiskamer de als eerste geldende radio-uitzending in Nederland uit. Een soort van muzikale huiskamerbijeenkomst. Alleen werd de huiskamer uitgebreid door zo'n 2000 radio-amateurs die via een toestel mee konden luisteren. De eerste structurele radio uitzendingen in Nederland begonnen een 5 tal jaren later. Deze werd verzorgd door de Hilversumsche Radio Draadlooze omroep. Deze HDO werd vanuit de overheid gezien als een soort van Nederlandse BBC, een nationale omroep. Deze was vooral op amusement gericht.

Echter wilde deze ook de maatschappelijke en geestelijke groepen die in het land waren vertegenwoordigen. Spoedig werd echter de NCRV opgericht vanuit protestantse hoek. Deze kreeg 1 uitzend-avond. Echter streefden die ook naar een eigen frequentie op de radio. De katholieken zagen daar weer een gevaar in. Een deel van de "katholieken" wilde op de HDO uit zenden en een deel wilde een eigen zender. Uiteindelijk kreeg de KRO een deel van de zendtijd op de HDO. Later kregen de "zuilen" christenen, katholieken, arbeiders/socialisten en de uit de HDO ontstane AVRO een gelijk deel op de radio.

- d. **KRO.** Er waren dus verschillende personen/partijen bezig met het starten van een omroep in katholieke aard. Een leraar uit Culemborg van Koeverden was er een van. Hij kwam uit een groep die vooral op bekering uit waren. De medewerking vanuit de overheid was niet groot. Die stuurde vooral toen aan op een meer neutrale zender. De pastoor Perquin richtte de Katholieke Draadlooze Omroep (KDO) op. Deze zou dan meer dan alleen strikt religieuze programma's maken. De Katholieke Radio Omroep werd opgericht in april 1925 door een pastoor Lambertus Perquin. De naam was eerst Bond van R.K. Radio Vereenigingen, een jaar later werd het de KRO. De regering hakte later de knoop door en er zouden aparte omroepverenigingen komen. Dat was het begin wat later verzuiling is gaan heten. De twee stromingen moesten samenwerken.
- e. **Vara.** Vereeniging van Arbeiders Radio Amateurs. In november 1925 opgericht was deze omroep vooral gericht op de socialisten/sociaal-democraten/de arbeiders. Al waren zowel de vakbond als de SDAP (voorloper PvdA) eerst sceptisch, werden zij de vaandeldragers. Om te voorkomen dat andere politieke stromingen dat geluid zou verdringen. Om een plaats op de radio te hebben. In de begin jaren dertig van de vorige eeuw moest de ("liberale") Avro een van de zenders delen met de "door haar verafschuwde socialistische schreeuwers van de V.A.R.A. Uit de hoek van de Avro vond men dat de Vara geen benul had van goede radio. Uit die hoek en van die le-

den kwam dan al gauw de beledigende benaming Van Armoe Ram-melt Alles. De Vara had bouwpakketten gegeven aan haar achterban om goedkoop radio's in elkaar te zetten. Later omarmde de Vara deze benaming als een geuzennaam.¹ De Vara werd wel meer bedreven in het radio maken. Nederland werd in de Tweede Wereld-oorlog bezet door Duitsland. Aanvankelijk werkte de Vara door. Dit kwam ook door de dreiging van Rost van Tonningen de Vara op te heffen indien niet mee werd gewerkt. Dat betekende dat programma's van te voren voor goedkeuring moesten worden voorgelegd. Een soort radiocontrolecommissie. Tevens werd Rost van Tonningen door de Duitse bezetter aangesteld als commissaris van de SDAP. Dat hield ook alle geledingen daaraan verbonden in, zoals de Vara. Begin maart 1941 moesten alle omroepen wijken voor een Duitsgezinde Rijksradio-omroep.

Na de oorlog was de Vara nauw verbonden met de opvolger van de SDAP, de PvdA en de latere FNV vakbonden. De verzuiling was op zijn hoogtepunt bij de invoering van de televisie. De Vara vertegenwoordigde de sociaaldemocratische zuil. Vanaf 1980 werden de (of-ficiële) banden verbroken. Tijdens de verzuiling klonk het politieke geluid door, net als het maatschappijbeeld, in wie werden uitgenodigd in programma's. Tevens welke muziek gepast was. Vooral ook waar er in nieuwsprogramma's aandacht aan werd besteedt en hoe. Ineens waren bekende artiesten wel welkom of presenteerden zelfs. Er ging een bezem door de heel ideologische invulling. Vooral onder de leiding van Marcel van Dam en later Vera Keur schakelde de omroep over. Nederlandstalig kon weer en amusement.

- f. De Vrijzinnig Protestantse Radio Omroep **VPRO** werd als laatste van de oorspronkelijke omroepen opgericht. Ze kregen minder zendtijd en moesten vaker van zender wisselen. Later werd de plaats wel meer vast. Ze richtten zich vooral op religieuze en culturele programma's. Er zullen vast lezers zijn die het vreemd in de oren klinkt als ze horen waar de afkorting voor staat. Het religieuze karakter verdween echter na een omslag in de jaren 60. Toen konden nieuwe programmamakers de leden overtuigen om de statuten te veranderen. In plaats van dominees die aan het roer stonden, bepaalden mensen uit de flowerpower de toon. Op zich vond er niet een verandering van de letters plaats. De punten er tussen verdwenen wel. Om zo aan te geven dat de oorspronkelijke betekenis los was gelaten. Het karakter van de programma's was vrijzinnig, maar dan vanuit een andere betekenis dan voorheen. Het karakter valt wel te typeren als eigenzinnig, baanbrekend en taboe doorbrekend. In 1967 leidde het zelfs tot een politieke rel. Het haalde internationaal de aandacht. In de Tweede Kamer werden er vragen gesteld. Waar dat over ging, zie je o.a. in het laatste deel.

Paul van der Sluis

¹ *Het Radiotijdperk, 1919-1960* door Huub Wijfjes

Wonen door Henk Staats

Lijkt me wel een leuk onderwerp. Wonen en hoe mijn wonen er tot nu toe uitzag. Begonnen in het huisje van mijn ouders. Hoe mijn vader een eigen huisje hebben belangrijk vond. Hij moest er ook omheen kunnen lopen en de ruimte hebben voor een moestuin en voor sierduiven en kippen.

Mijn eerste maanden bracht ik door in een arbeidershuisje aan het Verlengde Scholtenskanaal in Emmer-Compascuum. Niets meer weten van die maanden. Ik lag in de kinderwagen. Verhuizen naar de Oostelijke Doorsnee en het verhaal van mijn oudste zus. Zij liep met mij in de kinderwagen naar het nieuwe huisje.

Mijn oma woonde er en ging verhuizen naar het huisje van de burens. Oostelijke Doorsnee NZ 27. Vele mooie herinneringen aan de tijd in dat huisje. Een eigen kamer met een supergroot bed. Een rustige straat dus op straat spelen was geen probleem. Ik bracht meer tijd buiten dan binnen door.

De auto was zeldzaam want velen hadden in de jaren 60 nog geen auto. De gaskachel of was het petroleum. De winters en op het ijs voor het huis. Het uitzicht over het bouwland. De lagere school op loop of is het fietsafstand. Ik kan me een novemberstorm herinneren en hoe zwaar het tegen de wind in fietsen was. De winters met ijsbloemen op het slaapkamerraam en het dikke veren dekbed. En zo nog veel meer mooie herinneringen aan dat plekje.

Toen ik 14 of 15 was verhuizen naar Kanaal A NZ 214. Dat was allemaal wat minder. Ik raakte mijn eigen plekje in huis kwijt en moest het delen met een oudere broer. Het was een minder leuke tijd. En dan de pubertijd en wat dat met zich mee bracht. Laat maar denk ik dan.

Op mijn 24^{ste} of 25^{ste} op mezelf. 1985. Ik kom terecht op een flatje in de Barge-res. Niet voorbereid op het alleen wonen en het was zwaar. Ik was ook niet in staat goed voor mezelf te zorgen. Op zoek naar hulp en de blues : -(

In 1987 mijn eerste opname in een psychiatrische kliniek in Assen. Ik ben meer in Assen dan dat ik thuis ben. Crisistijden. Het was zwaar. Ik was meer een zombie dan een mens. In 1991 kwam er een einde aan een lange reeks opnames en weer definitief terug naar mijn flatje. Ik denk niet echt met plezier terug aan dat flatje. Later nog eens langs gefietst en ik kreeg weer spontaan de blues : -(

In 1995 kom ik mijn lief tegen en samenwonen aan De Leemkoelen (Angelslo, red.). Andere en gelukkige tijden. We wonen er nog steeds. Een huurwoning en er is veel veranderd aan het huisje sinds het begin. Van gaskachel naar centrale verwarming en zo nog veel meer aanpassingen. Blij mee. Inmiddels ook zonnepanelen. De woningcoöperatie gaat met de tijd mee en wij ook.

Het leuke aan het plekje is dat er geen auto's voor het huis of achter het huis kunnen komen. Lekker rustig. Ook een tuintje voor en achter het huis. Ook blij mee. Mijn vader vond een eigen huisje belangrijk. Ik niet. En zo nog meer verschillen.

Vijf keer verhuisd tot nu toe (drie keer met mijn ouders en twee keer zelf) en daar blijft het voorlopig ook bij. Zolang het kan blijven we aan De Leemkoelen wonen en waarom niet : -)

Passie loos

Een tijd geleden sprak tot mij een dichter.
Hij was de vijftig ruimschoots gepasseerd.
Hij wat te oud inmiddels voor de passie.
Hij had zich tot gezapigheid bekeerd.

Ik vroeg hem hoe hij zonder passie dichten kon
Want passie is vereist voor inspiratie
Hij zei dat hij uit zijn verleden putten kon
En gaf toen als bewijs een demonstratie.

De kracht van het woord

Woorden hebben soms uitzonderlijke krachten,
Dat merk ik als ik weer eens wat neerslachtig ben,
Ze zorgen voor helderheid in mijn gedachten,
Waardoor mijn somberheid tot morgen wachten kan.
Ze kunnen soms ook zo vileinig of venijnig zijn,
Dat de nacht al ruimschoots voor de avond valt,
Ik moet trachten dan de ochtend af te wachten,
In de hoop dat deze positieve woorden brengen zal.

Het spel der woorden

In mijn gedachten speel ik met woorden die geschikt zijn
Voor een nieuw gedicht,

In mijn gedichten spelen woorden met elkander tot
De boodschap heel dicht bij de waarheid ligt,
Ik kan de zo geworden verzen moeilijk sturen
Daar zij zelf bepalend zijn voor hun bestaan,
Maar ik zal ze moeten letterzetten op het einde
Daar hen het geschrift gelukkig niet gegeven is.
Ik beheers dus min of meer de eindregie en hoe
Zo toch nog invloed op de poëzie die zoals U nu
Begrijpt in symbiose is ontstaan.

Gecomprimeerde liefdesverklaring

Mijn vriendin koester ik in stilte soms verwerk ik ze in een gedicht,
Degene die zich op werkt als geliefde wil ik elke dag belonen met mijn
verzen
In alle stroven wil ik luidkeels dan getuigen van wat haar liefde me mij
doet.
In verdichte vorm wil ik gevoelens die uitgesproken niet ten zijn belicht,
Zij zal mijn verzen moeten lezen, wil ik haar op deze wijze overtuigen,
Zij zal mijn woorden in zich moeten zuigen,
om te begrijpen wat voor vuur er in mij woedt.

Geschreven door Bert van der Heijde

Een uitzondering op de regel zijn door Henk Staats.

Ik zit bij de kachel in de Inloop. Soms neem ik me voor wat meer aan de stamtafel te gaan zitten. Soms doe ik dat. Meestal zit ik in mijn eentje bij de kachel. Soms komt er iemand bij me zitten en dat zijn weer uitzonderingen op de regel. Ik geniet altijd van de warmte van de kachel en het doet me aan vroeger denken. Sentiment. Dat ik dan een uitzondering ben? Toeval of een bewuste keuze. Het doen omdat niemand anders het doet kan ook een rol spelen : -).

9 miljoen auto's in ons landje en ik doe niet mee. Op fietse en meer wil ik niet. Zijn het dan financiële redenen waarom ik fiets? Soms wel. Een auto kost geld en je kunt een Euro maar 1 keer uitgeven. Verder ben ik ook geen autorijder. Wel geprobeerd en dan balen. Auto rijden moet ook bij je passen en het past niet bij me. Ik ben weer een uitzondering op de regel.

Zelf dromen van samen en iedereen heeft het over het eigen belang. Samen voor ons eigen is de norm. Mensen kennen die elke zin beginnen met ik. Of ik dat ook doe? Oordeel zelf. Samen voor ons eigen. Een grap van twee komieken en het was niet de bedoeling dat het volk dit serieus zou gaan nemen. Ze deden het wel.

Dromen van een wereld zonder armoede en zonder rijkdom. Ook dan kun je een uitzondering op de regel zijn. Velen dromen van rijk worden. Zelf heb ik andere dromen. Of dat weer een uitzondering op de regel is. Ik denk het wel.

Kies ik er dan steeds weer voor om een uitzondering op de regel te zijn. Of is het gewoon mijn mens zijn. Mijn leven en wat ik meegemaakt heb zorgt er natuurlijk ook voor.

Een GGZ rugzakje hebben en dan al die verhalen die ik in mijn leven heb gehoord. Ik ben soms niet een echte prater, maar kan wel goed luisteren. Ook dat kan weer een uitzondering op de regel zijn.

Hoe op sommige regels geen uitzonderingen mogelijk zijn. Ze zijn wel mogelijk maar zijn dan strafbaar. Je mag niet stelen, is een regel waarop ik geen uitzondering maak. Zo zijn er meer regels waarop ik nooit een uitzondering zal maken. Ook dat is mijn mens zijn en misschien wel opvoeding.

Het doen omdat niemand het doet. Voor mij soms ook een reden om het te doen zoals ik het doe. Als iedereen gaat fietsen koop ik een auto : -) Als iedereen het over samen gaat hebben ga ik voor ikke. Of het zo werkt. Soms wel of vaker niet.

Een nieuwe wereld kan een onmogelijke droom zijn en je bereikt er niets mee. Vechten tegen windmolens is gekte en heeft geen enkele zin. Waarom sommige mensen dat dan toch doen? Geen idee. En moet alles wat je doet zin hebben? Moet alles wat je doet goedgekeurd worden door anderen?

Wees jezelf!! Als je dan af en toe een uitzondering op de regel bent! Accepteer het! Het zijn de uitzonderingen op de regel die in het verleden de grootste uitvindingen deden.

Mensen die uitzonderingen op de regel zijn helpen de samenleving verder. Het zijn de uitzonderingen op de regel die het leven kleur geven !

Een lied uitgelicht en nader de achtergronden uitgelegd.

Een nieuwe rubriek. Een pakkende en passende naam kan nog worden bijgesteld. Het was eerst de bedoeling dat Paul Foekens een lied wilde uitlichten. Dat is verschoven naar een volgend nummer. Echter wat in het vat zit verzuurt niet, dat komt dus heus nog wel af. Soms vergt een goed gelegd ei wat meer broedtijd. Vandaar dat ik nu maar de rubriek open met een subrubriekje. Over een lied wat naderhand een "ander" leven, functie is gaan hebben.

Liederen die andere invullingen kregen

A. Voetbal.

- 1) **Liverpool FC.** Voetballiefhebbers sowieso, maar ook zelfs mensen die niet veel op hebben met voetbal hebben wel eens van deze club gehoord. Al was het maar omdat er nu meerdere Nederlanders spelen en er een trainer is. Anders zeker vanwege dat de supporters/toeschouwers bij Liverpool het lied *You'll never walk alone* als voetbalhymne zingen. Dat fascineert zelfs mensen die niets met voetbal hebben of zij storen zich er zelfs aan. Op You Tube bevinden zich talloze filmpjes van (vooral voor, soms tijdens en er na) dat supporters het lied aan heffen. <https://www.youtube.com/watch?v=EEF-f5H4wuRc> (bijvoorbeeld deze voor de wedstrijd tegen Barcelona waar ze uit ruim hadden verloren en alsnog het om draaiden).
- 2) **Hoe ontstond dit als hymne voor de club?** Bij de thuiswedstrijden was er al in de jaren 60 van de 20^e eeuw een DJ die in het stadion top 10 liedjes draaide. Dit ter sfeerverhoging. Te beginnen bij 10 en eindigend bij nummer 1 vlak voor de aftrap. Het fanatieke deel, de "kop", zong dit mee. De band Gerry and the Pacemakers (uit Liverpool) bracht in 1963 een lied uit. Dat lied was *You'll never walk alone* en deze klom met de tijd naar de top 10 op 7. Dus werd deze gespeeld. Later bereikte het lied nummer 1.

Dus werd het wekenlang net voor de aftrap gespeeld en massaal mee gezongen. Na verloop van tijd viel het lied eind 1963 uit de top 10. Daarmee verdween het ook van de speellijst van de DJ. Toen dat gebeurde begonnen de supporters te scanderen: **Waar is ons lied?** En zongen het desondanks zelf zonder dat het plaatje werd gedraaid. Een hymne was geboren en uiteindelijk werd het naderhand gewoon gespeeld vlak voor de

aftrap.

- 3) **Hymne geboren?** Als lijflied van deze club wel (en vele andere clubs) en een hit dus voor die band. Het lied is ouder dan dat. Het werd al gecoverd door o.a. Frank Sinatra en later Elvis Presley en Lee Towers. Om maar enkele te noemen. Het lied gaat echter nog verder terug tot 1945. Misschien verrassend voor sommigen is dat de oorsprong in de musicalwereld ligt.

In 1956 verschijnt er een film *Carousel*. Waarin tot 2 keer toe het lied *You never walk alone* wordt opgevoerd. De musical is *Carousel* (1945) van Hammerstein en Rodgers. Eerst opgevoerd op Broadway in New York. Het gaat om een vrouw die verliefd wordt op een man die op de rand van criminaliteit leeft. Tevens best naar haar ook een bullebak kan zijn. Ik wil voorkomen dat ik spoilers geef. Dit is het per ongeluk of opzettelijk informatie prijs geven over het verloop of de clou van een verhaal geven. Al wordt het soms voorafgegaan door: spoiler alert. Let op informatie over het verloop van een verhaal komt er aan. Voor diegene die het niet willen weten omdat ze het nog willen zien het sein om niet verder te lezen.

In ieder geval gebeuren er emotionele zaken, waar opbeuring op zijn plaats is. Dat drukt het lied uit. Het tevens niet alleen er voor hoeven te staan, zijn. Op welke wijze dan ook. Hogere kracht of iemand anders of andere mensen enz.

Andere clubs waar supporters dit lied hebben omarmd zijn Celtic uit Glasgow, Feyenoord, Borussia Dortmund en FC Twente om maar enkele te noemen.

Bronnen: <https://www.liverpoolfc.com/news/best-i-ever-heard-i-love-it-klopp-reflects-60-years-ynwa?amp=1> , <https://www.independent.co.uk/sport/football/news/anfield-s-50-years-of-never-walking-alone-8905022.html> , Wikipedia e.a.

Paul van der Sluis

Economische waarde door Henk Staats .

Als haantje uit het ei komen en je haalt de avond niet. De hen legt eieren en de haan niet dus economisch gezien heb je niets aan al die haantjes dus weg er-mee. Een manier van omgaan met dieren. Dierenrechten zijn er dan even niet.

Zie je meer in de boerderijwereld. Alle dieren die alleen maar geld kosten en niets opleveren worden zo snel mogelijk gedood.

De economie als leidraad. Ook als het om andere produkten gaat is geld verdienen de norm. De aardappel in de supermarkt die nu meestal uit het buitenland komt. Dat denk ik dan. Lang geleden de komst van de kunstmest. De belofte van meer aardappelen van een plant. De boer rekende zich rijk. Hij hield geen rekening met minder geld per kilo en dat gebeurde. Onderaan de streep leverde het niks op en kostte het alleen maar geld.

De economie en meer moet. Schaarste en het aanbod. Een goede balans tussen die twee is belangrijk. Tot nu toe is het meer moet. Des te meer er van iets is, des te lager de prijs. Meer van iets betekent niet automatisch meer verdienen of onder aan de streep meer overhouden.

De economische waarde van de mens. Mensenrechten zijn er dus ook als je verder geen economische waarde hebt mag je leven. Gelukkig wel. Lang geleden was er een Duitse leider die het had over een supervolk. De rest mag je vergassen en vernietigen. Dat deed hij dus ook. Gelukkig heeft hij de strijd verloren ! En dan mag je van geen economische waarde zijn.

Een samenleving waar geld verdienen centraal staat. Voor de mensen die geen geld kunnen verdienen moet je goed zorgen. Vaak zorgen de mensen die geen geld kunnen verdienen weer voor het geld verdienen van andere mensen. Dus helemaal van geen waarde klopt ook weer niet.

Het liefst zie ik een samenleving waarin de economie van ondergeschikt belang is. Meer dan een mooie droom is het niet. Of ik dan een beeld heb van hoe die samenleving eruit moet zien. Ik heb het dan altijd over een mix. Tussen het kapitalisme, het communisme en het paradijs. Dat heeft dan ook te maken met mijn beeld van het communisme en het paradijs.

Vaak ook geen zin om dat idee verder uit te gaan werken. Ook omdat de grote meerderheid vindt dat het kapitalisme en meer moet het enige ware geloof is. Het kan niet anders zegt men dan.

Weer terug naar de economische waarde van iets. Gelukkig bestaat er zoiets als gratis geld en heeft in ons landje iedereen het recht om economisch niet rendabel te zijn. Dat is nog niet zo lang de norm.

AOW om maar even iets te noemen is er nog niet zo lang. Nog niet zo lang geleden was je als oudere afhankelijk van je familie. Als je niet meer mee kon doen waren het de kinderen die voor je gingen zorgen.

De verzorgingsstaat deed zijn intrede en dankzij de PVDA kwam er zoiets als AOW en pensioen en dan mag je een aantal jaren van je leven niets doen en genieten. Verdient zagezegd. Met pensioen. En zo zijn er meer uitkeringen bijgekomen. Gratis geld voor wie niet kan. Gelukkig wel.

Studio Inlopertje

// Diversen

Spelletjesmiddagen op woensdagen 5 en 19 maart.

Poolen op woensdagen 12 en 26 maart.

// Darten

Let op!!!! Voortaan vindt vooralsnog de dartcompetitie plaats op de vrijdagen vanaf 13:30 uur in plaats van op de donderdag.

(om zo deelname van een aantal mensen mogelijk te maken)

Er kunnen andere incidentele activiteiten zijn waardoor het niet door zou kunnen gaan. Dan zou het incidenteel naar een donderdag kunnen gaan. Hetzelfde kan worden gezegd over een eventuele incidentele trainingsmiddag. Let op zowel de agenda als wat er in het Inloophuis over wordt meegedeeld of gezegd. Aanvang is 13:30 uur en duurt meestal tot rond kwart over 4. Kun je pas wat later beginnen door andere verplichtingen dan is dat geen probleem. Tevens komt het voor dat iemand eerder weg moet, daar valt ook meestal wel een mouw aan te passen.

Er zijn voorlopig een aantal nieuwe darters er bij gekomen of gaan er bij komen. Patrick en Michael.

De beginnersregel is nog steeds van kracht voor beginners en redelijk onervaren darters die toch mee willen doen. Dat wordt dan nog uitgelegd indien van toepassing. Zo doe je meteen al mee en toch ook punten kunnen behalen. Er worden af en toe varianten zoals ook koppels en dubbel in/uit als format gedaan.

Per partij kun je voor de winst 2 punten standaard (er zijn wat uitzonderingen hierop) verdienen. Normaal moet je met een dubbel eindigen. Er is een speciale (Paul-) regel om te voorkomen dat partijen te lang gaan duren. Zo wordt het niet vervelend en het tempo blijft er in.

Een speler kan voor het eerst in een werpbeurt op een dubbel gooien. Vanaf dan inclusief die beurt heeft een speler of koppel 10 werpbeurten om de dubbel uit te gooien. Daarna nog 5 beurten om via een groot getal op 0 te komen. Dat levert dan een punt op. Lukt beiden ook dat niet een 1/2e punt.

Wij werken zoals gebruikelijk toe naar de grote finaledag. Waarbij er prijzen zijn te verdienen voor het seizoen en op de grote finaledag zelf. Nieuwe darters van harte welkom. Let op wat daar over wordt meegedeeld. Staat niet vast ingepland in de agenda. Schroom niet en wordt ook enthousiast. Een keer mee gooien om te zien of het wat is, dat kan altijd. Je zit er niet aan vast. **Info bij Paul van der Sluis.**

ALLE activiteiten op een rijtje

Agenda maart 2025.

Let op!: De kookworkshops die voor maart gepland waren zijn helaas verplaatst naar april.

Week 10

- Maandag 3 maart: Wandelmiddag. Aanvang 14:00 uur.
Woensdag 5 maart: Spelletjesmiddag. Aanvang 13:30 uur.
Vrijdag 7 maart: Dartcompetitie. Aanvang 13:30 uur.
Zondag 9 maart: Geopend van 13:30 tot 16:00 uur.

Week 11

- Maandag 10 maart: Wandelmiddag. Aanvang 14:00 uur.
Dinsdag 11 maart: Bezoekersoverleg. Aanvang 14:00 uur.
Woensdag 12 maart: Poolmiddag. Aanvang 13:30 uur.
Vrijdag 14 maart: Dartcompetitie. Aanvang 13:30 uur.

Week 12

- Maandag 17 maart: Wandelmiddag. Aanvang 14:00 uur.
Woensdag 19 maart: Spelletjesmiddag. Aanvang 13:30 uur.
Vrijdag 21 maart: Dartcompetitie. Aanvang 13:30 uur.
Zondag 23 maart: Geopend van 13:30 tot 16:00 uur.

Week 13

- Maandag 24 maart: Wandelmiddag. Aanvang 14:00 uur.
Woensdag 26 maart: Poolmiddag. Aanvang 13:30 uur.
Vrijdag 28 maart: Dartcompetitie. Aanvang 13:30 uur.

Let op eventuele informatie en eventuele veranderingen in het Inloophuis, op de website of de Facebookpagina.

Menulijst Maart 2025

Regels voor opgave:

Gelieve uiterlijk op de voorgaande vrijdag aan te geven of je wenst deel te nemen aan de maaltijd op Maandag, Dinsdag en Woensdag, en uiterlijk op Woensdag als u wilt deelnemen op Donderdag en Vrijdag.

Week 10

Maandag 3 Maart:	Macaroni
Dinsdag 4 Maart:	Pilaf met rijst
Woensdag 5 Maart:	Aardappels, broccoli, speklap
Donderdag 6 Maart:	Bietenstampot met spek en appel
Vrijdag 7 Maart:	Prei schotel

Week 11

Maandag 10 Maart:	Krieltjes, rode kool en slavink
Dinsdag 11 Maart:	Nasi met saté
Woensdag 12 Maart:	Aardappelkroketjes, spinazie a lá cremé en boomstam
Donderdag 13 Maart:	Tagliatelle met tomaten-roomsaus en kabeljauw
Vrijdag 14 Maart:	Aardappel ovenschotel

Week 12

Maandag 17 Maart:	Stampot zuurkool met rookworst
Dinsdag 18 Maart:	Spaghetti bolognese
Woensdag 19 Maart:	Gebakken aardappels, wortels en doperwtjes, vissticks
Donderdag 20 Maart:	Kapucijners, gestoofde rode ui, spek en champignons
Vrijdag 21 Maart:	Aardappelpuree, rode biet en saucijs

Week 13

Maandag 24 Maart:	Aardappels, bloemkool en karbonade
Dinsdag 25 Maart:	Kip madras met sperziebonen en rijst
Woensdag 26 Maart:	Nacho ovenschotel
Donderdag 27 Maart:	Tonijn lasagne met groene salade
Vrijdag 28 Maart:	Opbak aardappelen, spruiten/champignons, spekjes (uit de wok)