

Inlopertje

Maandblad van Inloophuis Emmen. Oktober 2024

Dit nummer o.a. in het Inlopertje: De gebruikelijke informatie zoals de activiteitenagenda en het menu - Verder legt Matthijs uit waarom hij fan van K3 is geworden - Een (Zwitsers) recept van Beat - Henk heeft een "bult" foto's en Inlopertjes/Inlopers nummers voor belangstellenden, kijk gauw - Paul heeft het lied "Geef mij je angst" van Andre Hazes (spoiler alert! is een cover) als startpunt genomen en ja wat verder opgeduid? -



Redactioneel

De maand oktober van het Inloperkje. Een onverwachte aardige nazomer met meerdere warme dagen van boven de 20 graden plus droog weer is alweer achter ons. Wisselvalligheid troef met regen(buien) en temperaturen die vaak de 15 graden niet te boven gaan. Al zie je nog diverse mensen op straat en zo in korte broek of rokjes. Het lijkt een naijl-effect te zijn van het automatisme van zomers gekleed gaan. Lastig om weer te ontwennen.

De nieuwe opzet van de Europa Cup-toernooien is gestart. Drie toernooien met 4 dan wel 3 thuis- en uitwedstrijden. Wel steeds tegen verschillende clubs. Dus niet meer uit en thuis. Er is een grote tabel per toernooi, waarbij de top 8 geplaatst is voor de knock-out fase. Daarachter 9-24 voor play-offs om ook daar te komen. De rest is uitgeschakeld. Het is zeker wennen. De Champions League deelnemers uit Nederland startten met twee zware tegenstanders en verloren kansloos. Deze laatste volle week van september was de Europa League aan de beurt. Daar verging het de Nederlandse clubs een stuk beter. Met twee overwinningen en een knap gelijkspel van FC Twente bij Manchester United. In de Conference League zijn er geen clubs uit Nederland bij.

De Paralympische Spelen zijn afgelopen en Nederland presteerde het zelfs nog beter door 4e in de medaillespiegel te worden.

Iets dichterbij huis. Op de laatste donderdag van september heeft de Emmer gemeenteraad een vrijwel unaniem besluit genomen. Om (grootschalige) detailhandel in bepaalde sectoren toe te laten bij de bouw van een school en een nieuwe topsporthal. Daardoor kan een nieuw te bouwen stadion van FC Emmen daar bij aansluiten. Weliswaar gaat geen geld naar het stadion, maar door dit besluit wordt realisatie makkelijker.

Het Inloperkje krijgt er meer toegevoegde waarde door diversere en meer (stukjes)schrijvers. Dat is in het redactioneel een door mij veel gebruikte kreet. Het lijkt de goede kant weer op te gaan. Het aanbod is van verschillend pluimage. **Let op deadline is 22 oktober voor de uitgave van november 2024.** Stuur in Word, Open Office of Pages (**bij voorkeur geen PDF-bestand**) naar paulvdsluis@hotmail.com

Veel leesplezier.

Paul van der Sluis

Algemene (contact)informatie

Het Inlooptje is het maandblad van Inloophuis de Emmer Dennen van Cosis.
Inloophuis adres: Boslaan 135, 7822 EP Emmen.
Telefoonnummer: 088 8789628/Internet: www.inloophuisemmen.nl
Hoofdredactie Paul van der Sluis e-mail: paulvdsuis@hotmail.com

Verjaardagen oktober 2024

2 oktober	Coline
3 oktober	Simon
7 oktober	Peter H.
14 oktober	Jakob Z.
17 oktober	Jan de W.
23 oktober	Matthijs

Lunchcafé/Eetcafé

Van maandag tot en met vrijdag is er een lunchcafé van 11:00-13:00. Met broodjes, uitsmijters, tosti's en soep. Op bepaalde dagen is er iets speciaal, wat op die dag ook kan worden besteld. Bijvoorbeeld onderstaand, zie verder in het Inloophuis

Maandag

Tosti Speciaal. (Ham/kaas en gebakken ei)	€ 2,25
Tosti Hawaii (met ananas)	€ 2,00

Dinsdag

Pannenkoeken plus 1 ingrediënt	€ 1,75
Voor elk extra ingrediënt	€ 0,25

Woensdag diverse snacks.

Donderdag

Gehaktbal	€ 1,50
Broodje gehaktbal	€ 1,80
Broodje gehaktbal met saus	€ 2,10

Vrijdag

Uitsmijter 3 boterhammen en 2 eieren.	€ 2,50
Uitsmijter inlooptje: 3 boterhammen, 3 eieren + extra's	€ 3,00

Eetcafé

€ 4,00

Eetcafé maandag-vrijdag. Om 17:00 uur eten in het Inloophuis. Er kan ook nog afgehaald worden tussen 16:30 en 17:00 uur. Geef dus aan of je wil mee eten of afhalen. Zoals gewoonlijk staat het menu weer op de achterkant. **Het inloophuis is maandag-vrijdag van 11:00 tot 18:30 uur open, op donderdag tot 21:00 uur. De zondagen 6 en 20 oktober van 13:30-16:00 uur ook geopend. Let op er kunnen evt. wijzigingen of toevoegingen bij de activiteiten komen.**

Foto's en verhalen

Ik zie een flyer voor foto-voice. Een paar middagen praten over herstel. En dan een paar foto's nemen van wat bijdroeg aan je herstel. Soms is het nodig om er over na te denken. Soms kan het zonder een cursus. Foto's en verhalen. Ik doe het veel op Facebook en nu ook even hier. Beginnen met bulten stenen. Een huis zien als een bult stenen. Meer is het voor mij niet. Niet negatief bedoeld.



Een foto van het huisje waar ik in mijn jeugd heb gewoond. Met zijn zevenen. Twee oudere broers, twee zusjes en mijn ouders. Mijn oudere broers deelden een kamer. Mijn twee zusjes deelden een kamer. En natuurlijk mijn ouders. Ik had een kamer voor mezelf met een heel groot bed. Nog geen centrale verwarming en nog veel meer niet. Voor de kachel warm worden. Rond oud en nieuw legden we het natte vuurwerk achter de kachel om te drogen. Wel veel buiten spelen. Het was een rustige straat. Op mijn 14^{de} of 15^{de} verhuizen en ik raak mijn eigen kamer kwijt. Dat was balen en daar baal ik af en toe nog steeds van. De foto is van begin dit jaar en het huisje is nog steeds in originele staat.

Het huisje waar ik al sinds 1995 woon. Samen met mijn lief. Het bevalt ons goed. 4 slaapkamers, dus ruimte genoeg. Een tuintje voor en achter het huis. Dus altijd een plekje in de zon of in de schaduw. Van kachel naar centrale verwarming en verder is er veel meer aan het huis veranderd. Een huurwoning, dus zelf hoeven we dat niet te doen en niet te betalen. Lief en leed en veel meer lief dan leed. Geen auto's voor en achter thuis en dat is ook belangrijk. In een rijtje en geen klachten over de burens. En alles op fietsafstand. Ook belangrijk als je geen auto hebt.



Ook een bult stenen. Al sinds 1995 mijn stamcafé Waarschijnlijk of zeker het laatste jaar. Verhuizen? Of ik mee ga verhuizen? Twijfel en ik zie wel.



Hoe in 1994 verschillende mensen zonder dat ze dit van elkaar wisten dit plekje noemden als een locatie voor de inloop en er werd geluisterd. Soms meer met het plekje dan met de inloop. Buiten zitten op mijn vaste plekje en genieten. Een gebouw met geschiedenis en wij maken er nu het langst gebruik van. Wat gaat er na ons mee gebeuren. Ik ben benieuwd.

Herstel



Jarenlang had ik boven een computerkamer en vele uurtjes zoet met van alles en nog wat. Sinds een aantal jaren een laptop. Ik zie het ook weleens als mijn beste vriend. Altijd met me eens en nooit discussie.

De geest moet kunnen waaien. Als je moeite hebt met uiten en met jezelf zijn. Last van een sociale angststoornis en meer. Dan is schrijven een oplossing. Ik wil het dan ook delen. Zodat anderen het kunnen lezen en zullen begrijpen. Blind kunnen typen is dan ook een voordeel. De vingers op het toetsenbord en de rest gaat vanzelf. De geest moet kunnen waaien. Zonder dat ik met wie dan ook rekening hoeft te houden.

Mijn teksten vind je terug in het Inlooptje en op Facebook. Altijd eerlijk en recht uit het hart. Wat me in de dagelijkse omgang soms best wel moeite kost lukt altijd met het toetsenbord en de computer. Jarenlang gesprekken bij de GGZ zonder echt verder te komen.

En dan gaan schrijven wat de oplossing was of een gedeelte van de oplossing.

De koffie mag ik natuurlijk niet vergeten. Toen ik in de jaren 90 met ontslag ging was ik nog lang niet wie ik wilde zijn. Ik kwam terecht in Emmerhout. De voorloper van de inloop. Ik ging er koffie zetten. Er kwamen steeds meer mensen koffie drinken. Ook een vorm van herstel. Samen koffie drinken en samen ervaringen uitwisselen. Lotgenotencontact. In de inloop zie je het soms ook. En natuurlijk de Herstelruimte. Van horen zeggen en de koffie is er gratis. Elkaar helpen en luisteren. Ik heb er vooral in de begintijd veel aan gehad. Weer leren praten en nog veel meer veel leren.



In 1995 zocht mijn lief vrijwilligerswerk en ze kwam terecht op het RDAC in Emmerhout. Ik kwam er ook en we werden verliefd. Een mooie tijd en velen genoten van onze verliefdheid. Hoe helend de liefde kan zijn! Daar kan geen therapie tegenop. In juni 1999 getrouwd. Vieren met familie en ook een feestje in de inloop. De parasol die we toen kregen hebben we nog steeds. Verliefd zijn werd houden van en nog steeds samen. 1995 was voor mij een bijzonder jaar. Start van de inloop aan de boslaan en de start van onze relatie.



Fan van K3

Tijdens het verslag van Pride Amsterdam op 3 augustus 2024 had ik aangegeven dat ik fan ben van K3. Hoe kwam dit tot stand? Dat leg ik jullie hier uit.

In maart 2022 ontdekte ik het nummer '*Nooit meer oorlog*' dat werd uitgebracht vanwege dat Rusland Oekraïne binnen viel. De boodschap van het nummer raakte bij mij een gevoelige snaar. Het gaat over hoe vreselijk het is om in een oorlog te leven. Dat we verlangen naar een wereld zonder oorlogen in zeer begrijpelijke taal. Later ontdekte ik meer nummers en toen de zomersingle '*Mango Mango*' werd uitgebracht sloeg de vonk over en werd ik fan.

Later ging het resulteren in dat ik de vlogs van K3 ging kijken en ook de vlogs van Marisa Loos die bij de optredens van K3 was. Daardoor werd het verlangen om ze een keer live te zien opgebouwd. Ondertussen werd ik helemaal fan van het nieuwe album '*Vleugels*' waarbij ik vooral baat had bij de ballade '*Ik geloof in jou*'. De drempel om ze een keer live te zien durfde ik toen nog niet over heen te stappen.

Ik ben zelf 'K3 highlights' op een gegeven moment gaan volgen en het werd mij duidelijk dat de liefde naar K3 groter en groter werd. In oktober 2023 had ik de grote stap gemaakt om K3 live te zien door een ticket bij Plopsa indoor Coevorden te kopen voor het K3-weekend daar. Ik ben daar op 28 oktober heen gegaan, wat superspannend was. Ik heb ze daar voor het eerst gezien en daar zien optreden. Ik heb beide optredens gezien. Bij het 2e optreden zat ik in het theater en heb ik enorm genoten.

Door dit werd de drempel verlaagd en had ik bij een AOD gehoord dat de Studio 100 sing-a-long geweldig was. Dit heeft mij ertoe geleid om er zelf ook heen te gaan (K3 trad daar ook op). En ik besloot om ook naar de musical '*De 3 Biggetjes*' te gaan (K3 speelde de hoofdrol), waar ik uiteindelijk 5 keer ben heen gegaan, waar ik blij mee was. K3 was ook de reden dat ik voor het eerst naar een festival ging (Bastion festival).

Voor heel veel volwassenen (vooral mannen en jongens) is het een taboe dat ze houden van K3 en fan zijn. Ze zijn bang voor eventuele negatieve reacties. K3 is voor iedereen of je nou jong of oud bent, of je een jongen, meisje, non binaire of transgender bent, of je een beperking hebt of niet, enzovoort. Dat ik dit aan jullie deel geeft mij zo'n opluchting dat ik het nogmaals herhaal. Fan van K3
Ik ben in mei 2022 fan geworden van K3.

Matthijs Fidder

Foto's

Ik heb vanaf 2010 tot 2020 een bult foto's gemaakt.

Mappen vol.

Ik kan me voorstellen dat er mensen zijn die belangstelling hebben voor deze foto's

Om later nog even terug te kijken en herinneringen op te halen. Dat kan. Ik zet ze graag voor je op een USB stick zodat je ze op je eigen computer kunt bekijken. Of als je geen computer hebt ben ik bereid een fotoboek voor je te maken (niet gratis).

Voor meer info
Henk Staats

Inlopertjes

Ook heb ik mappen vol met Inlopertjes.

Vanaf 2013 en een paar daarvoor. Ook die wil ik wel voor je op een usb stick zetten. Zodat je terug kunt bladeren en meer.

Meer info bij Henk Staats

Van startpunt via naar een ander eindpunt

Een nieuwe benadering. Ik neem een gegeven, dat kan van alles zijn, als startpunt en volg een weg naar het eindpunt. Dat kan zomaar een andere route of wending of verrassing op leveren.

Eerste startpunt. *Geef mij je angst* van André Hazes is uitgebracht 1983/1984. Later bij de uitvaart van Hazes in de (toen nog) Amsterdam Arena zong Guus Meeuwis het lied op verzoek van de weduwe Rachel Hazes. Het werd zelfs een groter succes. Het lied is ook meermaals terug gekomen in het programma *The Passion*, het paasverhaal verteld met beroemdheden en door middel van bekende liedjes. In het coronajaar 2020 werd de live uitzending vanuit Roermond i.v.m. de pandemie afgelast. Er kwam een studio-productie met beelden uit het verleden. Het thema was "Geef mij je angst". Het slotlied met dezelfde naam werd gezongen door sommige acteurs en actrices uit *The Passion*. Verder gemengd met door bekende mensen en burgers (vooral zorgpersoneel) gezongen fragmenten van het nummer. Een indrukwekkende uitvoering door de achtergrond. Te vinden o.a. op You Tube.

Eerste tussenpunt. Vele mensen denken dat het lied van André Hazes is. **Nee dus**, het is een cover van een andere zanger. Hazes heeft het wel vertaald. Oorspronkelijk is het nummer uit het Duits. De Oostenrijkse zanger Udo Jürgens zong het door hem en Michael Kunze geschreven lied: *Gib mir deine Angst* vanaf 1982. Deze uitvoering is te vinden op You Tube.

Tweede tussenpunt. Geboren op 30 september 1930 als Jürgen Udo Bockelmann in Klagenfurt. In een (Duitse) bankiersfamilie op een kasteel in Ottmanach. De vader Rudolf is burgemeester. In de Tweede Wereldoorlog wordt deze ter dood veroordeeld door de Nazi's. Udo zoekt zijn toevlucht in de muziek. Rudolf verlaat levend het concentratiekamp als de oorlog afgelopen is. In 1946 zet zich Udo achter de piano in het theater waar ze net een voorstelling hebben gezien. Hij brengt een zelf geschreven lied ten gehore. In 1951 stopt hij vlak voor het afronden van de studie aan het conservatorium en wil muziek maken. Voor zijn eerste optreden krijgt hij 5 Oostenrijkse Schilling (net geen gulden). Zijn artiestennaam luidt eerst Udo Bolan, maar om verwarring met een andere artiest te voorkomen, wordt het Udo Jürgens.

Derde tussenpunt. In 1964 wordt hij 5e met *Warum nur, warum* op het Eurovisie Songfestival. Dat wordt in Engelse vertaling een wereldhit van Matt Monro (bekend van *Born Free*) als *Walk Away*. Het jaar daarop vertegenwoordigt hij weer Oostenrijk en wordt 4e. Na de twee nederlagen wilde hij niet meer aan een Eurovisie Songfestival mee doen. Zijn manager weet hem in 1966 toch over te halen. Op de finaledag wil Udo Jürgens

het bijltje er bij neer gooien en wil uit Luxemburg vertrekken. Hij blijft en de rest is geschiedenis. Hij wint met de later grote hit *Merci, Chérie*. In 1971 verschijnt het ook in Nederland geslaagde *Zeig mir den Platz an der Sonne* voor de Duitse TV loterij. Een lied als Griechischer Wein wordt een succes en veel in andere talen gecoverd. In Nederland is hij ook populair, ook met een lied *Aber bitte met Sahne*.

Vierde tussenpunt. In 1978 zingt hij met het Duitse nationale voetbalteam het WK lied voor Argentinië *Buenos dias, Argentina* en een Engelse versie daarvan levert hem zelfs een Country Music Award op. Het lied *Vielen Dank für die Blumen* kennen de ouderen onder ons vast nog wel. Het werd gebruikt als titellied van de uitzendingen van de cartoon Tom and Jerry op de Duitse tv. Oorspronkelijk is het lied echter ironisch bedoeld als commentaar op een situatie.

Jürgens was ook in zijn liedteksten betrokken bij maatschappelijke onderwerpen zoals decadentie, consumptiemaatschappij en milieu. Een LP bevat bijvoorbeeld kritiek op de Rooms-Katholieke kerk. Een lied daarvan werd zelfs niet uitgezonden in zowel Duitsland als Oostenrijk niet.

Eindpunt. Udo Jürgens was meer dan een gewone Duitstalige zanger uit Oostenrijk. Vele van zijn liedjes, meestal door hem (mede) geschreven, zijn hits geworden. Tevens veel gecoverd in diverse talen, naast die van André Hazes bijvoorbeeld ook André van Duin en Gerard Cox in het Nederlands. Hij heeft ook rechtstreeks gecomponeerd voor grote sterren. Het rijtje is niet uitputtend, maar daar zijn Matt Monro, Shirley Bassey, Bing Crosby, Al Martino. Daar waar Frank Sinatra een lied van Jürgens in de la liet liggen, pikte Sammy Davis jr. dit op. Sinatra sloot shows veelal af met *My Way*, Sammy Davis wilde dat ook. Dat werd *If I Never Sing Another Song*. Sinatra dacht dat dit lied bij hem paste.

Hij toerde ook over de hele wereld en zong zelf covers en in andere talen. Een concerttoer die ook Nederland aan deed begon hier in Emmen. In de onvolprezen Zuidoosthal (later De Giraf en Hampshire hotel/tevens dienst doend als Covid test en vaccinatielocatie), ook een tennishal. Zaterdag 20 april 1985 met alle toeters en bellen waaronder naast de vleugel ook het koor en het orkest onder leiding van Pepe Lienhard. Aanvang 20:30 uur. Voorverkoop o.a. bij (die bestond toen nog) platenzaak De Troubadour in Emmen voor 30 gulden (12,50 in euro)

Bronnen o.a.: www.udojuergens.de, wikipedia NL en Duitsland, Facebook.

Paul van der Sluis

Beat's Bijzondere Boeiende recepten.

🇨🇭 Zwitserse 🇨🇭 Älplermagronen met appelcompote

Let op op basis van 16 personen/ dus voor 2 delen door 8, voor 4 delen door 4 enz.

Ingrediënten: (x5)

1,2 kg penne pasta
2 zakken beleggen kaas geraspt
1,2 kg mini krieltjes vierkant (kant en klaar)
1,5 liter room
Groentebouillonblokjes 5x250 ml = 2,5 Liter Bouillon
600 g spekblokjes
250 g boter
8 uien
8 tenen knoflook
Paprikapoeder
Nootmuskaat
2 potten gebakken uien (kant en klaar)
5 potten appelcompote
Maizena

Bereiding:

- Kook de penne al dente.
- Snijd de uien, in reepjes, de knoflook in schijfjes.
- Bak deze samen met de spekblokjes goudbruin en zet ze aan de kant.
- **Vegetarische versie: knoflook en uien met boter goudbruin bakken en aan de kant zetten.**
- Bouillon en de room op koken, paprikapoeder en nootmuskaat bijvoegen iets in koken, proeven mag, sterk van smaak zijn. Eventueel met maïzenapap nog dikker maken.
- De Penne, de aardappelblokjes bijvoegen en op koken.
- **Vegetarische versie: De porties vegetarisch apart in pannetje, met de kaas en de gebakken uien.**
- Het spekmengsel, kaas en de gebakken uien bijvoegen.
- **Vegetarische versie: Bouillon roommix , aardappelblokjes, penne, knoflookruidenmix, geraspte kaas.** Serveer met de appelcompote en de pot gebakken uitjes, geraspte kaas **zet deze op tafel.**

Een 🇨🇭 Guete 🇨🇭 ,

eet smakelijk 😊👍👍

Feesten als wilde beesten. Nederland 50 jaar Normaal door Henk Staats

Gisteren binnen gekregen. Een boek over 50 jaar Normaal. Geschreven door Dolf Ruesink. Een journalist die de band al vanaf het begin volgt. Jaren geleden schreef hij ook een boek over Normaal. Met de titel wat is normaal? Dit deed hij samen met Jan Manschot. Oprichter en voormalig drummer.

Nu dus een nieuw boek. Feesten als wilde beesten. Nederland 50 jaar Normaal. Meer dan 300 pagina's met veel info en veel foto's. Elke provincie komt langs. Een gesprekje met organisatoren en zaaleigenaren. Dat zijn dan al een aantal pagina's. 50 jaar in chronologische volgorde. Van 1975 tot nu. Dat zijn dan ook meer dan 100 pagina's. Met hoogte en dieptepunten. Wel bijzonder. Elk jaar een nieuwe veldtocht met een nieuw achterdoek en een nieuwe plaat. Van 1975 tot 2015. 40 jaar optreden en dat resulteert in meer dan 3100 optredens. Of er ook andere Nederlandse bands zijn die zo vaak hebben opgetreden. Geen idee en ik denk het niet.

Je moet wel elk jaar zorgen dat mensen zin hebben om te komen. Bier tanken, lees ik dan. En zelfvertrouwen en trots tanken. Trots ben ik wel. Ook op mezelf. Zolang een bandje volgen en nooit opgeven. Dat gaat niet vanzelf en kost een bult energie en doorzettingsvermogen.

Een klein radartje zijn in het Normale gebeuren. Soms vond men mij de grootste Normaal fan van Nederland. Ook niet meer dan een titel. Ik had het veel over normaal. Natuurlijk was ik niet de enige grootste Normaal fan van Nederland. Samen maakten we Normaal groot !!

Metten is weten zegt de schrijver van dit boek. Alle optredens staan erin. Gerangschikt op provincie en op jaar. Van elke provincie een plekje uitgelicht. Voor Drenthe is het Ruinerwold en het dorps huis. Ik ben er 1 keertje geweest van de vele keren dat ze er op traden. Te ver fietsen. De regio Emmen met meer dan 25 optredens in die 40 jaar. Ik heb er niet veel van gemist.

Folklore speelt ook een rol. Iedere provincie zijn bijzonderheden. Ook fans die elke zomer de band gaan volgen. Een vakantie invulling. De hekplakkers. Mensen die altijd vooraan staan. Daar hoorde ik ook een tijdje bij.

De liefde was voor mij weleens over en nu noem ik mezelf geen echte fan meer. Wel leuk om een boek te hebben waar bijna alles in staat. Soms weet ik meer dan in het boek staat. Ik volg ze ook al vanaf 1976. En een lange lijst met optredens. Soms meer dan 100 in een jaar. Vooral in de topjaren. Niet meer weten waar ik allemaal geweest ben. 40 jaar een band volgen is best wel lang. Een groot deel van mijn leven. Of is het 50 jaar Normaal zijn. In 2015 zijn ze gestopt maar het bloed kruipt waar het niet gaan kan. Ook na 2015 gaan ze een beetje verder. Ze zijn met pensioen en toch kunnen ze het af en toe niet laten. In dit jaar kwam er nog een nieuwe elpee uit. Misschien ga ik die nog kopen. Ook omdat het denk ik echt de laatste zal zijn.

Nu wel weer weten wanneer ik voor het eerst naar Normaal ging. 23 november 1977. Grimme aan de markt in Emmen en mijn laatste keer was 26 september 2015 in Emmer-Compasuum.

Het is verder wel een leuk boek en de moeite van het aanschaffen waard. Normaal was en is meer dan muziek !!

Studio Inlopertje

// Diversen

Spelletjesmiddagen op woensdagen 2, 16 en 30 oktober.

Poolen op woensdagen 9 en 23 oktober.

// Darten

Op donderdag 5 september is het nieuwe competitie seizoen van het darten weer begonnen. Nieuwe ronde, nieuwe kansen. In principe vindt elke donderdag de dartcompetitie plaats. Er kunnen andere incidentele activiteiten zijn waardoor het niet door zou kunnen gaan. Let op zowel de agenda als wat er in het Inloophuis over wordt meegedeeld of gezegd. Aanvang is tegen 13:45/14:00 en duurt meestal tot rond kwart over 4. Kun je pas wat later beginnen door andere verplichtingen dan is dat geen probleem.

De beginnersregel is nog steeds van kracht voor beginners en redelijk onervaren darters die toch mee willen doen. Dat wordt dan nog uitgelegd indien van toepassing. Zo doe je meteen al mee en toch ook punten kunnen behalen. Wij werken zoals gebruikelijk toe naar de grote finaledag. Waarbij er prijzen zijn te verdienen voor het seizoen en op de grote finaledag zelf. Nieuwe darters van harte welkom. Bij gebleken belangstelling zal er af en toe ook een dartraining worden gegeven op een vrijdagmiddag meestal tussen kwart voor 2 en 4 uur. Let op wat daar over wordt meegedeeld. Staat niet vast ingepland in de agenda.

Er is vanaf dit seizoen een rode draad als intermezzo. Dit is voor de lol al wordt het wel bijgehouden. Dus wie weet? Het telt niet mee voor het seizoen. Er worden dan diverse spelvarianten gespeeld. Zo is er al "killer darten" en cricket darten gespeeld.

Info bij Paul van der Sluis

// Klaverjassen

Het klaverjassen in competitieverband vindt plaats om en om op de donderdagavond. Te beginnen op donderdagavond 5 september. Daar is ook meer dan ruimte voor nieuwe spelers. **Door afwezigheid van spelers extra noodzakelijk. Informeer vooraf altijd of het klaverjassen op een avond door gaat.**

Mijn kijk op de huisregels door Henk Staats

Het is natuurlijk wel mijn kijk en je hoeft het er niet mee eens te zijn. Ik verdeel die bijna 30 jaar inloop in drie periodes. De beginperiode noem ik dan periode Gerry. Daarna kwam periode Ginie en nu zitten we al een tijdje in periode Roelof.

Huisregels zijn nodig en het staat of valt met de manier waarop ze worden uitgelegd en toegepast. Altijd een taak voor het team. De bezoekers en cliënten kunnen kwetsbaar zijn en dan kun je niet verwachten dat ze altijd aan de huisregels denken. Ook een kwestie van opvoeding denk ik dan.

Ik doe altijd waar ik zin in heb en ik hou me daarbij altijd zo goed als mogelijk aan alle (huis)regels. Ik heb de huisregels zelf bedacht zeg ik dan met een glimlach. Gedeeltelijk klopt dit ook nog. De meeste huisregels stammen uit de tijd van Gerry en ik was toen lid van het team. Lang geleden en altijd nog denk ik met een brede glimlach aan die tijd terug.

De huisregels en ik kan ze erbij pakken. Ik doe het maar even uit mijn hoofd. Heb respect voor elkaar is regel 1. Je kunt natuurlijk op verschillende manieren over respect denken. Voor mij is het de oorspronkelijke betekenis. Rekening houden met elkaar en omzien naar elkaar. Ook kan het waardering zijn voor wat iemand heeft bereikt. Ik heb altijd waardering voor de andere bezoekers. Vele levensverhalen gehoord en wat mensen dan hebben moeten meemaken. Altijd respect !

Niet achter de bar komen zonder toestemming van de bardienst. Niet achter de bar komen denk ik dan.

Daarvoor heb je een bardienst en als hij/zij even weg wil vraagt hij/zij even iemand om het over te nemen. Jarenlang bardienst gedaan en dan was het niet nodig om zelf je drinken of koffie/thee te pakken. In het café of buurthuis pak je ook niet zelf je koffie. Soms vind ik het nu wel lastig. Iemand staat achter de bar om even iets voor zichzelf te pakken. Oh bardienst denk ik dan : -) Dat is mijn taak niet hoor ik dan. De keuken is ook voor de kok of kokkin van dienst. Niet storen denk ik dan. Ze zijn aan het werk. Dit is natuurlijk een persoonlijke mening en mijn kijk.

Geen alcohol en drugs of onder invloed van alcohol en drugs. Voor mij ook heel belangrijk. Hoe de verslavingswereld een andere wereld kan zijn/is dan de GGZ wereld. Kijk maar naar het straatleven en de dakloosheid. Altijd de mens met psychische problematiek die slachtoffer wordt van de alcoholist en drugsverslaafde. Het is een andere en hardere wereld. Ook veiligheid is dan belangrijk.

Seksuele intimidatie in woord en gebaar is verboden. Ook veiligheid en in de normale wereld mag dat ook niet. Net als geen diefstal en vernieling. Niet toegestaan en ook in de inloop niet. Verbale en fysieke agressie is ook verboden. Ook veiligheid en bescherming van de zwakkeren. Geen foto's en andere opnames maken zonder toestemming. Ook heel normaal. Niet over problemen praten of in principe niet over problemen praten. In principe denk ik dan. Het gaat dan ook om de sfeer en als er 1 begint volgt de ander. Ook is het belangrijk om niet altijd met je problemen bezig te zijn. Even anders is dan gezonder.

Het bij 1 pagina willen houden dus genoeg. Wat ik veranderd wil zien? Regel 1 bijvoorbeeld iets uitbreiden. Heb respect voor elkaar en wees vriendelijk, maar dat is ook niet aan mij. Ik blijf me gewoon zo goed als mogelijk braaf aan alle (huis)regels houden en de rest is niet meer mijn pakkie aan. Pensioen : -)

ALLE activiteiten op een rijtje

Agenda oktober 2024.

Week 40

Maandag 30 september: Wandelmiddag. Aanvang 14:00 uur.

Woensdag 2 oktober: Spelletjes middag. Aanvang 13:30 uur.

Donderdag 3 oktober: Dartcompetitie. Aanvang 13:30 uur.

Week 41

Maandag 7 oktober: Wandelmiddag. Aanvang 14:00 uur.

Dinsdag 8 oktober: Bezoekersoverleg. Aanvang 14:00 uur.

Woensdag 9 oktober: Poolmiddag. Aanvang 13:30 uur.

Donderdag 10 oktober: Dartcompetitie. Aanvang 13:30 uur.

Week 42

Maandag 14 oktober: Wandelmiddag. Aanvang 14:00 uur.

Woensdag 16 oktober: Spelletjes middag. Aanvang 13:30 uur.

Donderdag 17 oktober: Dartcompetitie. Aanvang 13:30 uur.

Week 43

Maandag 21 oktober: Wandelmiddag. Aanvang 14:00 uur.

Woensdag 23 oktober: Poolmiddag. Aanvang 13:30 uur.

Donderdag 24 oktober: Dartcompetitie. Aanvang 13:30 uur.

Week 44

Woensdag 30 oktober: spelletjes middag. Aanvang 13:30 uur.

Donderdag 31 oktober: Dartcompetitie. Aanvang 13:30 uur.



Alles is onder voorbehoud. Hou ook onze Facebookpagina in de gaten(inloop Emmen) of onze website: <https://inloophuisemmen.nl>

Menulijst oktober 2024 Regels voor opgave. Wil je op maandag, dinsdag en woensdag mee-eten dan moet je je uiterlijk vrijdag in de week voorafgaand opgeven. Wil je op donderdag en vrijdag mee-eten dan moet je je in dezelfde week uiterlijk woensdag opgeven. Eerder mag natuurlijk altijd.

Week 40

Dinsdag 1 oktober:	Gekookte aardappelen, spruitjes en vlees
Woensdag 2 oktober:	Turkse pizza
Donderdag 3 oktober:	Quiche Lorraine met groene salade
Vrijdag 4 oktober:	Stamppot andijvie met spekjes en rookworst

Week 41

Maandag 7 oktober:	Pasta carbonara
Dinsdag 8 oktober:	Aardappelen, spinazie en gehaktbal
Woensdag 9 oktober:	Nasi met gebakken ei, kroepoek en satésaus
Donderdag 10 oktober:	Gekookte aardappelen, rode kool, slavink
Vrijdag 11 oktober:	Stamppot Zuurkool met spekjes, rookworst

Week 42

Maandag 14 oktober:	Gekookte aardappelen, broccoli en vlees
Dinsdag 15 oktober:	Gekookte aardappelen, stoofperen en rundvlees
Woensdag 16 oktober:	Macaroni
Donderdag 17 oktober:	Italiaanse rijstschotel uit de oven
Vrijdag 18 oktober:	Boerenkool met spekjes en rookworst

Week 43

Maandag 21 oktober:	Gebakken aardappelen, witlofsalade en vlees
Dinsdag 22 oktober:	Gekookte aardappelen, sperziebonen en vlees
Woensdag 23 oktober:	Bami met satésaus en kroepoek
Donderdag 24 oktober:	Tagliatelli met kabeljauw in tomaten-roomsaus
Vrijdag 25 oktober:	Aardappelkroketjes, sla en hamburger

Week 44

Maandag 28 oktober:	Stamppot hutspot met spekjes en rookworst
Dinsdag 29 oktober:	Lasagne
Woensdag 30 oktober:	Prei ovenschotel
Donderdag 31 oktober:	Ovenschotel met tonijn